

في كلمة له بالكتاب الذي أصدرته أمانة مدينة جدة

العقري: جدة تضاعفت مساحتها عشرين المرات وحظيت بدعم سخّي من خادم الحرمين الشريفين



مدينة جدة

تخطيطها وتنظيمها وتمت سفلتها ورصفها وأدارتها وتشجيرها ووضعت الضوابط والتعليمات المحافظة على الإنشاء المعمارية التي تميز مدينة جدة .
وأشار إلى أن الدولة خصصت مبلغاً طائلة لتخطيط وتنظيم الكورنيش وتزيينه بكبر قدر من الأشكال الجمالية وتوفير وسائل الترفيه البرية في أماكن متعددة منه حتى أصبح واحداً من أبرز معالم عروس البحر الأحمر وهو يعد في الوقت الراهن من أهم عناصر الجذب التي تشجع على السياحة الداخلية في مدينة جدة .

تحديد موعد امتحان القبول التحريري بفرع جامعة الإمام في القصيم

الكريم سيكون يوم الأحد الموافق ١٤١٠/٢/١٠ هـ .
وأضاف أن امتحان الطلاب سيتم في مقر فرع الجامعة فيما سيكون امتحان الطلاب في نفس الموعد في مبنى مقر امتحان الطلاب .
وبعد المسند الطلبة والطالبات الحضور في الموعد المحدد مصطحبين معهم بطاقتهم الشخصية .



وزير الشؤون البلدية والقروية

وأكد معاليه أن عروس البحر الأحمر شأنها شأن بقية مدن المملكة حظيت بخصص مبالغ طائلة لتخطيط وتنظيم الكورنيش وتزيينه بكبر قدر من الأشكال الجمالية .

جدة - حسين الزهراني -
توة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية إبراهيم بن عبد الله العقري بجهود خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين لتطوير مدينة جدة والاهتمام بها .
وأضاف معاليه أن عروس البحر الأحمر تم تخطيطها في ضوء هذا الاهتمام وفق أفضل أساليب وتخطيط العمراني الحديث حيث تضاعفت مساحتها عشرين المرات .
وشملت بها الشوارع والطرق الفسيحة وأقيمت الجسور والأنفاق لتفك الاختناقات المرورية ونفذت مشاريع السقطة والأرصفة والإنارة لتشمل جميع الأحياء .
وأسترد معاليه قللاً :
كما أنشئت الحدائق والمتنزهات وخصصت مواقف للسيارات وساحات للاحتفالات .
وأشار إلى أن الدولة ايدها الله خصصت مبلغ طائلة لتخطيط وتنظيم الكورنيش وتزيينه بكبر قدر من الأشكال الجمالية .

يقمها مركز الدراسات الطبية بجامعة الملك سعود برنامجاً للزملة في الأشعة والتخدير للأطباء المقيمين

الرياض - سعود الكتيب -
حدد مركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب - جامعة الملك سعود - آخر موعد لقبول طلبات الالتحاق ببرنامج زملة الأشعة التشخيصية للعام ١٤١٠ هـ يوم الأربعاء الموافق ٢٩ محرم الحالي كحد أدنى .
وأشار الدكتور الزهراني بالجميع المتقدم لوجود أماكن شاغرة لتدريب الأطباء المقيمين في هذا البرنامج .
وقال إن شروط الالتحاق بهذا البرنامج تشمل في طلب الالتحاق وشهادة التخرج بتقدير جيد وشهادة الامتحان بتقدير جيد جداً و٦ صور بجم الجواز .
وأشار أيضاً :
٣ خطابات من جهات يمكن الرجوع إليها وخطاب موافقة من جهة العمل وشهادة تفرغ للدراسة لمدة ٤ سنوات .
وأشار الدكتور الزهراني إلى ضرورة التقيد بالمواعيد المحددة حيث سيتم امتحان القبول للمتقدمين يوم السبت الموافق ١٦ صفر القادم الموافق ١٦ سبتمبر ١٩٨٩م .
وأهاب الدكتور الزهراني بالجميع المتقدمين في هذا البرنامج .
وقال إن شروط الالتحاق بهذا البرنامج تشمل في طلب الالتحاق وشهادة التخرج بتقدير جيد وشهادة الامتحان بتقدير جيد جداً و٦ صور بجم الجواز .
وأشار أيضاً :
٣ خطابات من جهات يمكن الرجوع إليها وخطاب موافقة من جهة العمل وشهادة تفرغ للدراسة لمدة ٤ سنوات .
وأشار الدكتور الزهراني إلى ضرورة التقيد بالمواعيد المحددة حيث سيتم امتحان القبول للمتقدمين يوم السبت الموافق ١٦ صفر القادم الموافق ١٦ سبتمبر ١٩٨٩م .

نرصد بالإنعام نشاطات وجهود البنك الإسلامي للتنمية بجهة

٤٤ دولة عضو في البنك ورأس ماله يبلغ ٢٠٠٠ مليون دينار إسلامي



د. أحمد محمد علي رئيس البنك

تقديم القروض الحسنة بدون فوائد لمشروعات البنية الأساسية مثل الطرق والمواصلات والسدود والمشروعات ذات الطابع الاجتماعي والإقتصادي مثل المدارس والمستشفيات وذلك على هدي مبادئ وحكام الشريعة الإسلامية .
ويبلغ عدد القروض التي وافق عليها البنك ١١٩٠ قرضاً مجموع قيمتها ٦١٣١٥ مليون دينار إسلامي .
ويبلغ رأس المال المأثور ٢٠٠٠ مليون دينار إسلامي .
ويشارك في رؤوس أموال المشروعات الصناعية والزراعية ذات العائد المالي المباشر ويبلغ عددها ٥٩ مساهمة مجموع قيمتها ١٧٢٦٢ مليون دينار إسلامي .
كما يشترك في تمويل المشروعات ذات العائد السريع والمباشر على أسس المشاركة في الأرباح وقام البنك بـ٤ عمليات مشاركة بمبلغ ٢٠١٣ مليون دينار إسلامي .
ويشارك في الأرباح والبيع لأجل وتقديم المساعدة الفنية لتكوين الدول الأعضاء من القيام بدراسات الجدوى اللازمة لاعداد التصميمات الأولية التفصيلية وتوفير الخدمات الاستشارية للمشروعات وتمويل مستوردات الدول الأعضاء قصيرة الأجل .
وقد بقر البنك الإسلامي للتنمية منذ نهاية عام ١٤٠٧ هـ تنفيذ برنامجي التمويل الأول لاجل للتجارة ومحفظة البنوك الإسلامية للتجارة والتنمية .

٤٤ دولة
يبلغ عدد الدول الأعضاء حوالي ٤٤ دولة والشروط الإسلامي للمضوية هوكون الدولة عضواً في منظمة المؤتمر الإسلامي على أن تكتب في رأس مال البنك وفقاً لقراره مجلس المحافظين .

رأس المال
ويبلغ رأس المال المصرح به ٢٠٠٠ مليون دينار إسلامي مقسمة إلى ٢٠٠ ألف سهم قيمة كل سهم ١٠٠٠٠ دينار إسلامي .
ووحده الحساب بالبنك وتحتل قيمته قيمة وحدة من وحدات حقوق السحب الخاصة بصندوق النقد الدولي .
وقد بلغ رأس المال المكتتب فيه حتى عام ١٤٠٩ هـ هو ١٩٥٨٣٧٠ مليون دينار إسلامي .
أما رأس المال المدفوع فقد بلغ في نفس التاريخ ١٦٣٠٣١٠ مليون دينار إسلامي .

سياسات وإجراءات التمويل
يأخذ البنك في الحسبان عند صياغة خطته التمويلية أوضاع دولة الأعضاء الاقتصادية والاجتماعية ويعمل كذلك

جدة - مكتب اليوم - محمد دوكي -
يعتبر البنك الإسلامي أحد أهم المؤسسات الاقتصادية في العالم ويلعب دوراً كبيراً في تمويل وساعدة بعض الدول لند النقص والاحتياج المطلوب لها نظراً لعدم توفر السيولة المالية لدى هذه الدولة .

ولقد صدر بيان تأسيس البنك الإسلامي للتنمية كمؤسسة دولية عقب مؤتمر وزراء المالية للدول الإسلامية بمنظمة المؤتمر الإسلامي الأول والذي عقد بمدينة جدة في ٢٤ ذي القعدة لعام ١٣٩٣ هـ ويعد علم من هذا البيان صادق المؤتمر الثاني للوزراء الذي انعقد بجدة على اتفاقية تأسيس البنك الإسلامي للتنمية وبدأ سريان هذه الاتفاقية في ١٢ ربيع الآخر بين عام ١٣٩٥ هـ وقد عقد الاجتماع الاقتصادي لمجلس محافظي البنك الإسلامي للتنمية في ١٧ رجب عام ١٣٩٥ هـ بمدينة الرياض وتم افتتاح البنك بصفة رسمية في ١٥ شوال لعام ١٣٩٥ هـ .

ويهدف البنك إلى دعم التنمية الاقتصادية والتقدم الاجتماعي لشعوب الدول الأعضاء والمنظمات الإسلامية مجتمعه ومفردة وفقاً لمبادئ الشريعة الإسلامية .

المركز الصيفي التابع لجامعة أم القرى بلطائف يساهم في برنامج النشاط السباحي

الطائف - منصور القرني -
يسعى المركز الصيفي الذي تنظمه وتشرف عليه عمادة شؤون الطلاب بالتحلف فرع جامعة أم القرى لبرنامج النشاط السباحي وذلك عن طريق المحاضرات والنشاطات والحفلات المسرحية الهادفة .
وأوضح ذلك د. اليوم . وكيل عميد شؤون الطلاب الأستاذ عبد الله معيض الثقفي وأضاف أن في هذا الإطار سيقوم المركز بتنظيم محاضرة لسملة الشيخ عبدالعزيز بن باز بعنوان : الإيمان بالإسماء والصفات وأثره في حياة المسلم .

بِإِذْنِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِإِذْنِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تنقدم

شركة الزيت العربية المحدودة وكافة منسوبيها

بأحد التعاويذ وصداق المواساة

للأستاذ / عبد العزيز عبد الله العلي الزامل وإخوانه

وإلى نزار عبد الرحمن الزامل وإخوانه

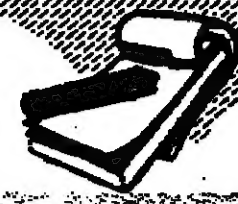
وجميع آل الزامل وآل السليم

في وفاة الفقيد / عبد الرحمن عبد الله العلي الزامل

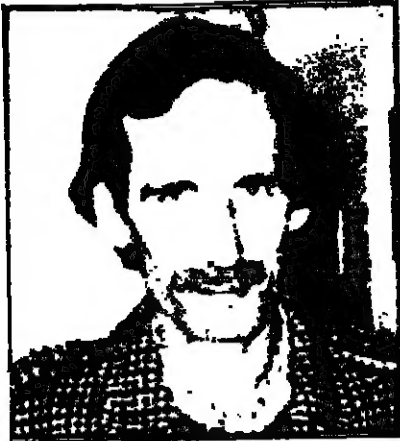
سائلين المولى العلي القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنّاته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

كل يوم



عند افتتاح معرض - المملكة العربية السعودية بين الأمم
واليوم ، ازدانت سماء واشنطن في ليل صاف بالألعاب النارية
التي وصلت اصواتها والوانها الى ابعد منازل ضواحي
العاصمة الامريكية .



بقلم جهاد الحازن

في مساء واشنطن



الرئيس جورج بوش

هذه الألعاب النارية التي كانت من علامات الاحتفال بافتتاح المعرض الثقافي السعودي المهم الذي حضره نائب الرئيس الأمريكي دان كويل والأمير سلمان بن عبدالعزيز وسفير المملكة في واشنطن الأمير بندر بن سلطان ، ورائد الفضاء السعودي الأمير سلطان بن سلمان وكبار الشخصيات السياسية والاجتماعية في واشنطن هذا المعرض وما صاحبه من احتفالات ردت الروح الى الامريكيين ذوي الأصول العربية وإلى الامريكيين من ديبلوماسيين ودارسين من اصداق العرب .

وليس في نيتي الاضافة الى حجم التغطية الاعلامية الامريكية او السعودية لهذا المعرض الذي زاره الرئيس الأمريكي جورج بوش والذي سينقل بعد واشنطن الى مدن امريكية أخرى بعد ان زار عدة عواصم عربية واوروبية من قبل ولكن من الانتعاش القوي انه ان الاوان للغرب كله ان يتذكر ما في حضارته الكبرى العصرية من تراث عربي يتفاعل معه المواطن يومية من دون ان يتذكر انه يتبادل أوتيلكم او يعيش حياة مدنية بصورة محسوسة للتراث العربي ، ولكن المتخصصة التي ينشرها في الغرب الدارسون الغربيون يقرأها المتخصصون أو ذوق الفضول الثقافي ولا يقرأها المواطن الغربي العادي فلا يعرف فضل العرب عليه .

والانطباع الاول من زيارة المعرض السعودي في مركز المؤتمرات في قلب واشنطن ومن متابعة الاحتفالات المصاحبة لافتتاحه والاسبوع من اقبال عليه الذي تلا الافتتاح هو انطباع الرضا والافتخار بأن إسرائيل ليس لديها ما تعرضه على العالم من ثقافة خاصة بها هي في الواقع مسروقة من شعوب أخرى مثما لدى الثقافة العربية الإسلامية ان تعرضه بفخر على العالم .. ليس لدى إسرائيل ما يقارن بما لدى الثقافة العربية .

وجاءت المظاهرة الثقافية السعودية في واشنطن وتحيط استراتيجيتها اسرائيلية عبر اقلية يهود امريكية وهي في الحوزة دون المواطن الأمريكي وأن يرى بنفسه مدى التقدم المصري الذي وصلت اليه المملكة ومجرد إقامة هذا المعرض هذا عدا نجاحه الباهر ، هو الذي أدى الى هبوطها حقيقة لدى اوساط المناصرين لاسرائيل انعكاس في دوريات ومطبوعات الجالية اليهودية الامريكية (لأسف وللخجل ، ان اصواتا عربية ، لم تجر كشف أسماء اصحابها صاحب جرة الكراهية اليهودية) ولكن لرد الحق الى اصحابه ، فان أسماء امريكية كبرى وكريمة النفس ، كتبت وشاركت واثيرت ، وناقشت في كل ما جعل المعرض نجاحا كبيرا .

والثقافة ومبادئها لاحت لتأثيرها ولا



بقلم - عارف سليم

يحكي ان ، جوبلز ، وزير دفاعية هنر ، كان في مقابلة فورية ، يتحدث عن فلسفته الخاصة فيما يتعلق ببن الدعاية كان يقول ان الحقيقة والصديق ، هما مسائلان تسميتان ، فاما ان يردي الكذب ثوب الحقيقة ، او ان ترتدي الحقيقة ثوب الكذب ، ثم خرج بنتيجة مؤداها : ان كذب ثم كذب ثم كذب ، فليد ان يصعد الناصر ، عند ذلك انيرى له احد المتكلمين وخاله : لتفرض يا سيادة الوزير ان احدهم اكتشف حيل الكذب في نهجته الدعاية ، فكيف ستعالج الموقف ؟؟ رد عليه جوبلز بلهجة حازمة ، عندئذ سوف اعطيه بهذا .. مشيرا الى معصمه الذي يتدل من وسطه . وهكذا هي الدعاية الاسرائيلية .. اوهدت العلم باديء ذي بدء ، بان فلسطين هي ارض بلا شعب ، وينبغي ان تجعل لشعب بلا ارض ، وان الصهيونية هم رسل المدنية والتحضّر والديمقراطية والتقدم ، جاءوا ليعصروا هذه الارض المفرغة بين السكان ، الا المتخلفين الهمج الذين يروق لهم الولوغ في الدم ، ولا يعرفون معنى للتحضر والديمقراطية . كانت الدعاية الصهيونية ، تستخدم اسلوب اغراق الدعاية العالية بالكذب ، الذي هو في الحقيقة ، جوهر الدعاية النازية للهترة ، واذ ما ارتفع صوت ، حتى ولو كان محليدا ، يقول ان يجرر بالحقيقة ، انبوا له بسيف الارباب ، مهدين ومتوعدين ومتفنين لجرائم الاغتيل كما حدث لكونت بريندوت ، الوسيط الاسمي الذي اغتيل عام ٤٨ لجدد انه اظهر اعتدالا

وانصافا للفلسطينيين واوليف بلله رئيس الوزراء السويدي الذي اغتيل عام ٨٥ لتعاطفه مع الفلسطينيين ، وكجور فلدهام ، الذي حرقوه بالاشعة المضللة ، حول تورطه مع النازية ، ومعداته للسلمية ، ومازال حتى الآن ممنوعا من دخوله الى الولايات المتحدة . رغم انه سبق وان تسلم مسؤولية الامين العام للأمم المتحدة لفترتين متتاليتين ، وكل ذلك بسبب تعاطفه مع القضية الفلسطينية . وقال سيف الارباب سلطا في وجه كل من يجاهر بالحقيقة اما بجرأته الاغتيل ، او بطرقه بالاشعة ، او بالارهاب الفكري ، والاغراق الدعاي ، حتى انطلقت الانتفاضة ديسمبر كانون الاول ٨٧ ، عندئذ اسقط في يد اجرة الدعاية الصهيونية ، فلان مرة ، استطاع الحجر الفلسطيني ، ان يخترق حصار الاعلام والدعاية الصهيونية ، ليصل صوت المستضعفين في الارض ، المهددة حقوقهم ، الى اسماع العالم ، ليخرج عن اعين غشوة التفضيل الصهيوني التي ظلت تحمي ابصار وافدة العلم ، طيلة قرابة ٧٢ ، عاما من الصراع العربي الصهيوني ، واذ العالم يحتفل بان هناك شعبا يئن تحت وطأة الاحتلال ، وينشد حريته بالحجر والاطارات المحترقة والاشتبك بالايدي والمتشور السياسي ، في مواجهة اغتي واحد ترسلة عسكرية صهيونية منجبة بالصلح ، وصدق الله تعالى اذ يقول ، بل نقذف بالحق على الباطل فيهيمه فلذا هو زامق ولكم الاول مما تصلون ..

وامام ثورة الوعي الفلسطيني هذه ، لم يكن امم الصهيونية سوى اعتماد نهج الارباب والتقتيل ، على الطريقة النازية ، الجويلرية ، بعد ان افشحت كاذبيهم وزيغ دعوامهم ، ويبدو انه لا يكتفي ان تبلغ درجة الوعي بالحقيقة ، حتى تقتصر صيحة الحق ، ولكن لابد ان تعدد عيك ذلك بدم ، وبلياق مختلف اشكال النضال واساليبه ، وهذا ما جسده الانتفاضة ، واقعا حيا ومعلنا طيلة مايزيد عن العشرين شهرا .

ولقد دفع الفلسطينيون الكثير الكثير من الدم



المجتمع الغربي المقترح اصلا ، لذا فان المناهضة الثقافية (والثقافية للمواطن الغربي المحلي) هي الرد الامثل والانتج لمقاومة التطيح اليومي والمنهجي الذي تعتمد اسرائيل ومناصروها لتعطيم الصورة العربية والثقافة بالعرب كدول وثقافة . ويبدو ان كتابا امريكيين من امثال جورج ويل ، وجين كير كاتريك ، وابي روزنتال ، ووليم سفاير ، ان زاروا المعرض السعودي (وان لم يزوروه فسيان لانهم قرأوا عنه في كل الصحف الامريكية) فهم سيمابون بالقرحة ، لانه يحسد كل ماسبق ان كتبه بصورة اعجاب وتبريد لاسرائيل او كل ما سبق وكتبوه من ترهات واحقاد بحق العرب والمسلمين . والمعرض السعودي من منطله الى مخترج ، يخاطب الزائر بوسائط العقل الجديت : المعاصر التاريخ السعودي فيه ولا تصور سوى عكس الواقع .

موجود لبنيني عن هذا الحاضر المشرق ، والمواطن الأمريكي الذي لا يعرف الكثير عن العالم خارج بلاده ، والذي لهذا اصبح مادة طيبة بيد الدعاية اليهودية عبر السينما والتلفزيون والصحف الامريكية يخرج من المعرض اليهودي ولديه الكثير ليراجع فيه نفسه مما علق لديه من افكار خاطئة تجرعا بصورة لا ارادية عبر الستين . والمعرض يحترم ذكاء الزائر الامريكي ، لانه يعرض عليه من دون الحاج كل الواقع التاريخي والعصري للمملكة ، ثم يتركه ليستخلص استنتاجه بنفسه ونفسه ، هذا الاسلوب هو الذي استثار اعجاب المواطن الامريكي بالمعرض لانه ذكره بنفسه كضحية لضربات الدعاية الصهيونية الملحة والتي اكتشف فجأة عبر زيارة واحدة للمعرض السعودي باسرائيل في ولايات المتحدة .

وكان الامير سلمان بن عبدالعزيز ، سفير لو انه حضر جلسات الامريكيين ذوي الاصول العربية ، وحتى جلسات امير الرياض بتعزيز شعور بالفخر يقول الامريكيون ذوو الاصول العربية انهم يابند الحاجة اليه الان ، ولكن لس مدى اسف الامريكيين الآخرين ، لانهم لم يكتشفوا بانفسهم وقبل المعرض كم تحسر بالدهم من تأثير اسرائيل في بعض مراكز القرار الامريكي والاساءة الى الموقف السعودي والموقف العربي .

ويقدر ما افاد المعرض الثقافي السعودي عربيا ، فهو اثر اسرائيلي لانه اقيم في فترة تعاني فيها اسرائيل لدى الامريكيين من تدني الاهتمام الامريكي الرسمي والشعبي (حتى واليهودي الامريكي في بعض قطاعاته) بها لذلك فان الضرر الذي احقه المعرض بصورة اسرائيل في امريكا من مجرد عرض الجانب الاخر امام المواطن الامريكي كان بليغا .

والتجربة السعودية الناجحة بمعرض واشنطن يجب ان تكون مثالا يحتذى لكل دولة عربية لتخرج وتدافع عن الصورة العربية بالخارج ، بواسطة انيل ما لديها وهوتقافتها العربية بمعناها الواسع والياب مفتوح والوقت هو الان .

ومحتوى اي معرض ثقافي عربي كان ام غير عربي ليس كافيا ان لم يلف ، وه يعلب ، بصورة عصرية عقلانية وجمالية تناسب ما اعتاد المواطن المحلي الغربي ان يراه في معارضة والهدف ان يكون المقبول كاملا والمعرض السعودي في واشنطن اثار الاعجاب بصورة مزدوجة الاولى ، مضمونه التاريخي والعصري والثانية هي طريقة العرض التي تناسب البعد الامريكي وفي الحالتين ترك المعرض زائره الامريكي ليكون صديق العرب المحتمل .

بقي ان نرى الرد اليهودي الامريكي والاسرائيلي في مجال احتواء الاضرار التي احقها المعرض السعودي باسرائيل في الولايات المتحدة .

والعرق والدموع والقلق ، حتى وصلوا الى اسماع العالم ، وتكفي الاشارة الى ارقام الاسرائيلية حول شهداء الانتفاضة ، للدلالة على مدى عطاء الدم والتضحية الذي قدمه الشعب الفلسطيني بسخاء نادر ، فقد بلغ عدد الشهداء ٧٦١ ، شهيدا ، من بينهم ٤٧٤ شهيدا برصاص الجنود الاسرائيليين و ٧٧ شهيدا من جراء استنشاق الغاز والضرب و ٤٨ شهيدا من جراء الصعقات الكهربائية و ٧٢ شهيدا برصاص المستوطنين الصهاينة ، فيما وصل عدد الجرحى الى ٤٣٦٧٢ ، وهذه ارقام تعكس فعلا حقيقة المازق الصهيونية ، حيث تكس واقع الاغلاس والحجز عن المواجاة ورد الحجة بالحجة والمطلق ، ولم يعد امامهم سوى هذا السعار الصهيوني المحموم ، الذي يستبد بالدم الفلسطيني . فكتفوا على حقيقتهم كاعلى قوة تكتورية نارية في العالم لا كواجبة للديمقراطية في الشرق الاوسط وكيان يمارس العدوان والتوسع لا دولة مسئلة تبحث عن السلام ، وكيان يمارس



نجوم الفساد!

من احلى الدول العربية بحث اب رمز لاسمه به المسلم الباكي ع.م.ر. برسالة الى مطبوعة عربية يقول فيها :
بعد ان عدت من عمل المسائي منذ عدة اسابيع ، دخلت البيت فوجدت زوجتي نائمة وقد تركت الاولاد أمام التلفزيون فقاموا بنقله في غرفهم فدخلت عليهم فجأة فلم اصدر صراخا عتيقي ولم اكد اقف على قدمي ..

لقد رأت ابني في سن العاشرة من عمره ، وفي الصف الرابع الابتدائي ، وابني الذي هو في الصف السادس ابتدائي وعمره اثنا عشر عاما .. رايته في صورة لا أستطيع ان اتلق بها أو أصورها ؟ ! وكانت ابني ترتدي قميص نوم وابني يرتدي فائقة وشورت ، لما كان مني الا ان همت بصرها ، وهنا وقعت ابني لتقول لي : يا ابي اننا نقلد عمود يس وبيله عبيد .. انظر : هاهنا في الفيلم يعملان كذا .. وسقطت حينها على الارض غائر الغرى والفكر ، انتهت الرسالة ..

في الوقت الذي تعاني فيه المجتمعات العربية المتخلفة أو النامية العديد من المشاكل في شتى أمور حياتها بسبب الجهل والعدم الوعي وسوء التصرف يرى معظم التلفزيونات العربية الآن من رسم الله تحرس بعناية على بث مثل تلك الافلام والمسلسلات والسيرات التي معظمها يدور في فلك الحب والحياة الزوجية والقبيلات والمشاهد الفاضحة اذ يتناقض التجرد والمجون في ترجمة القصص والروايات الأجنبية الاباحية وما شابهها عربيا اما سرقة او تقليدا الى واقع عمل متفتن في كنية اخضاة اكبر قدر من الاغراء وآثارة الغرائز على مشاهدي هذه الافلام التي تتمر شباب الأمة وتروخ في غرسهم وتلهيهم طرق الانحراف وسبل الانحراف الى طرق عبادة الشهوات واضاعة معظم يومهم مع ادمام التلفزيونات والسينما ، واسرعة الفيديو الاكثر فسادا وخرايا تلك المشاهد التي يتلفها الشباب ويقوم بتقليدها أو يسعى الى تقليدها الى واقع عمل في حياته بطرق عديدة ان أمكه ذلك ولا استخدم القوة اذا استدعى الامر وهو ما تراه ونسمة والمسي بالاعتصاب والحلف والاعتناء وامان المخدرات والسهر والطيش والتسك . الخ انها صور مترجمة الى واقع من نجوم الفن .. نجوم الفساد ونجوم المخدرات والفساد ..

في ذات الوقت نجد اعتماد جرد اي برنامج أو حتى فيلم أو ١١ في بعض التلفزيونات العربية يحاول ان يخلو روح الحية والتسامح والتعاون والتكاتف بين افراد المجتمع أو ان يحاول ان يقضي على الكثير من العادات والتقاليد السيئة أو ان يثير نفوس الشباب نحو الاخلاص والجهاد والتقدم نحو الامم ويغفر مهمهم ويوظفهم من كسلهم ويرفع مستوى وعيهم وادراكهم لا بدور حورهم وماهو مطلوب منهم .. لان مثل هذه الافكار يرى متغير الافلام ويخرجها عنها ما ، تاكلت عيش ، بينا افلام ومسلسلات المثق والمخدرات والبطالة والشار والاعتصاب والسرقة والجبل والعبارات البذرة هو ما يطالبه السوق وهذا السوق هو التلفزيونات العربية وزبائن هذا السوق هو أبناء جيلنا مثل أبناء السيد المسلم الباكي ع.م.ر. .

لامدة "جوبلز" يفشلون



هناك قرار اسرائيلي مسبق بضربها واجهاسها ليعضوا الفلسطينيين امام خيار التسليم بالار الواقع الاحتلال . ولا نقالي لولنا ، اننا مقبلون على مازق فلسطيني حقيقي لانتصرون امكانية الخروج منه ، الا من خلال تسخير المواجاة مع الاسرائيليين ، وتصعيد الانتفاضة ، وتطوير وسائلها التفضلية وتطبيق شريعة حمورابي في المواجاة ، كفاضل رد على سياسة الاستخفاف بلقمة والتضخيم الفلسطيني . وفي الحقيقة ، فان العالم لا يتفاعل الا مع البؤس السخنة والمتوهجة وان الاستعمار الصهيوني الصحيح لا يكون الا صدى لسخنة المواجاة على ارض الواقع . فالتبذير نزع ، والسياسة تحصد ، ومن لايزع لا يحصد . ومطلوب دائما ان تجسد الانتفاضة حضورها الدائم في ذهنية العالم . من خلال تطوير وسائلها التفضلية ، وهذا يتطلب المزيد من الدعم والسند المادي والمعنوي العربي . فهل تفعل حقا على شعله الانتفاضة ؟

الهمجية والتخلف ، لدولة التقدم وسط منطقة متخلفة . ومع اشتداد حمى القمع الصهيوني اشتدت ايضا وثيرة التعصب والتعننت السياسي الاسرائيلي ، مجسدة في الاملاء الواضحة التي يستغل بها شامير ، مشاعر العالم ، حين يردد في باعل صوت ، لا للدولة الفلسطينية ، لا لانتفاضة التحرير الفلسطينية لا لعودة القدس عربية ، لا لانسحاب الاسرائيل من الضفة والقطاع ، ونعم للاستيطان ، ولتكريس الاحتلال . ولبنائي ، فقد اغلقت لآلات شامير ، ابواب الامل في امكانية احلال السلام ، لابل ان جسر الدوار الامريكي الفلسطيني ، مهد هو الآخر بين لحظة واخرى بالفساد ، حين أعلن جون كيلي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط ، ان هذا الحوار لم يسفر عن اية نتيجة طيلة السبعة اشهر الماضية ، وانه لن يستمر الى مالا نهاية ، ومعنى ذلك ، ان الازمة سيهدد بالجدود مرة اخرى ، وان هذه الانتفاضة ، التي ملأت اسماع العالم ضجيجا ،

والعرق والدموع والقلق ، حتى وصلوا الى اسماع العالم ، وتكفي الاشارة الى ارقام الاسرائيلية حول شهداء الانتفاضة ، للدلالة على مدى عطاء الدم والتضحية الذي قدمه الشعب الفلسطيني بسخاء نادر ، فقد بلغ عدد الشهداء ٧٦١ ، شهيدا ، من بينهم ٤٧٤ شهيدا برصاص الجنود الاسرائيليين و ٧٧ شهيدا من جراء استنشاق الغاز والضرب و ٤٨ شهيدا من جراء الصعقات الكهربائية و ٧٢ شهيدا برصاص المستوطنين الصهاينة ، فيما وصل عدد الجرحى الى ٤٣٦٧٢ ، وهذه ارقام تعكس فعلا حقيقة المازق الصهيونية ، حيث تكس واقع الاغلاس والحجز عن المواجاة ورد الحجة بالحجة والمطلق ، ولم يعد امامهم سوى هذا السعار الصهيوني المحموم ، الذي يستبد بالدم الفلسطيني . فكتفوا على حقيقتهم كاعلى قوة تكتورية نارية في العالم لا كواجبة للديمقراطية في الشرق الاوسط وكيان يمارس العدوان والتوسع لا دولة مسئلة تبحث عن السلام ، وكيان يمارس

لماذا تذبثق الثقافة على صخرة التقشف دون غيرها؟

حمدي غيث

لا يمكن أن نسلّم بأن أي توسع في الثقافة توسع مبالغ فيه

ثقافتهم وعلومهم .
ذكرني حديث المدير العام الجديد للونسيكو بحوار تم في ديسمبر من عام ١٩٦٦م بين وزير الثقافة المصري آنذاك الدكتور ثروت عكاشة وبين الفنانين والكتاب والنقاد المسرحيين كان من بينهم نسمان عاشور وعبد الرحمن الخميسي ولطفي الخولي ومحسنة توفيق وسميحة أيوب والدكتور علي الراعي وكثيرون غيرهم .
ويبدو أن الدكتور ثروت عكاشة وجد ضرورة تقليص ميزانية المسرح ودمج المباحث بسبب أوضاع الدولة الاقتصادية .
فقد صعد للرد عليه أكثر من شخص كان من بينهم الفنان الكبير حمدي غيث الذي قال :
بعد أن امتدح تقرير الوزير على شموليته ومحتواه ، أن هناك عبارة أحدثت في نفسي أثرا يمكن أن

خير خلف لخير سلف وعندما قرأت حدة كلماته تجاه أهمية الثقافة بعد ذلك بأن التجارب قد دلت خلال العديدين الماضيين على أن الثقافة والتنمية لا ينفصلان اتضح لي أن أحمد مختار أمبو الرئيس السابق للونسيكو لم يرحل لأن خلفه أيضا متحمس مثله للثقافة الإبداعية والفكر

البحرين . عبدالله العباسي
عندما أعلن فديريكو ماير مدير العام الجديد للونسيكو مؤخرًا بكل صراحة أن أي بلد في العالم لا يستطيع أن يحقق النمو الاقتصادي بمعدل من البيئة الثقافية شعرت بأنه سيكون بالفعل

ثيو بيورك - من هيليل ايتالي :
لم يقرأ المنتج السينمائي صامويل غولديون رواية « مرتفعات وديريينغ » ، لكن ذلك لم يمنعه من إنتاج أفلام كلاسيكية ، وهو لا يعرف إلا القليل عن لعبة « اليس بول » ، لكن ذلك لم يجل دون إنتاجه أفلاما تدور بعض أحداثها عن هذه اللعبة .
ماهي الروايات أو القصص المفضلة لدى غولديون والتي يسارع إلى إنتاجها ؟
يقول ردا على سؤال : « أنها الروايات التي تجعلني أبكي وأنا أقرأ نصها . أي الزاخرة بالشاعر والعواطف الإنسانية » .
هذا الرد أثبت المؤلف سكوت بيرج ، ابن صامويل غولديون في كتاب أصدره في الآونة الأخيرة يحمل عنوان « سيرة حياة غولديون » تضمن نشاطه في إنتاج الأفلام .
ولد غولديون عام ١٨٧٩ في وارسو من والد يتاجر بالآثار القديمة . وكان يعرف في مسقط رأسه باسم شوميل جيليفيز . لكنه هاجر إلى الولايات المتحدة وهو في السادسة من عمره ولم يرغب في العودة إلى بلاده .
وقد استقل وهو في طريقه إلى أمريكا بأخرة ركاب من ليبربول وعندما وصل إلى نيويورك ركب وقبل الأرض ، وحول اسمه إلى صامويل غولدفيش . وفي نيويورك امتحن صانع القفزات ، هذه المهنة التي وفرت له مبلغا من المال اشترى به منزلا في مانهاتن .
وذلك يوم من عام ١٩١٣ تغير نمط حياته رأسا على عقب عندما ترك مكتب في الجادة الخامسة من نيويورك وقرر خوض مجال الإنتاج السينمائي .
وفي عام ١٩١٦ اشترك مع المنتج المسرحي إدغار سيلويل في شركة غولديون لانتاج السينمائي بعد أن غير اسم عائلته من غولدفيش إلى غولديون ، وبعد أن تخلى عن سيلويل عن نصف أسهمه في الشركة وباعها إليه .
وظل غولديون ينتج أفلاما سينمائية لأكثر من أربعين سنة ، من أشهر الأفلام التي انتجها « مرتفعات وديريينغ » ، و « دودسووث » ، « أفضل أيام حياتنا » وقد فاز على هذا الفيلم بجائزة أكاديمية عام ١٩٤٦ هذه الأفلام درت الدوموع من عيون المشاهدين وخاصة عيني غولديون ، كما قال مؤلف السيرة الذي أضاف أيضا :
« أن سر نجاح غولديون ليس في اختياره فحسب الأفلام العاطفية بل في مشاهدته أياها كأي شخص خلال عرضها في دور السينما . وفي كل مرة كان يشاهد أفلامه كانت الدوموع تنهمر من عينيه » .
معظم الأفلام التي انتجها غولديون كانت من إخراج وليم وايلر من بين هذه الأفلام « مرتفعات وديريينغ » و « ستيلا دالاس » و « الذئاب

المنتج السينمائي غولديون متخصص بإنتاج الأفلام التي تدور الدوموع من العيون



□ المنتج السينمائي صامويل غولديون □
الصغيرة ، و « دودسووث » ، ويقول المؤلف :
« لم يكن غولديون يعبأ إذا كانت تكاليف إنتاج الفيلم باهظة ، كل ما كان يهمه هو أن تكون الروايات التي ينتجها ويحولها إلى أفلام سينمائية زاخرة بالعواطف والشاعر الإنسانية بحيث تلامس شغاف قلوب المشاهدين وتدر الدوموع من عيونهم » .
وخلال عام ١٩٧٤ توفي غولديون . وقد حذا الكثيرون من المنتجين حذوه في اختيار الروايات التي ينتجونها أفلاما سينمائية . ويؤكد مؤلف السيرة أن غولديون كان دائما يسير على عكس التيار بالنسبة للأفلام التي ينتجها . وقد يكون جابه صعوبات في أثناء السباحة عكس التيار إلا أنه كان دائما يصل إلى شاطئ الأمان . وظل محافظا على مكانته في حقل لانتاج .
وقد رفض غولديون عشرات الروايات التي قدمها إليه المؤلفون حتى أن بعضهم تمنى عليه أن ينتج قصته إلى فيلم سينمائي لقاء مبلغ ضئيل من المال ، لكنه ، كما يقول المؤلف :
« رفض غولديون عشرات الروايات لأنها كانت تخلو من الشاعر والعواطف الإنسانية » .
وفي طليعة الروايات التي رفض غولديون إنتاجها تلك الزاخرة أحداثها بأعمال العنف فالعنف كان « عدوه الرئيسي » رغم معرفته بأنها كانت ، في بعض الأحيان ، تدور على منتهى مثل هذه الأفلام مبالغ طائلة من المال .
ويقول المؤلف ، وهو نجل المنتج غولديون :
« أن والدي قال لي إذا أردت أن تكتب سيرة حياتي فكن أمينًا في سردتها ، وأمل أن أكون قد حققت رغبته » .
ويرأس سكوت بيرج حاليا الشركة التي أسسها والده والتي لاتزال تحمل اسمه .

إصدارات جديدة

اللجنة المذاب

ديوان الشاعر عبد الحميد عنبر « اللجين المذاب » جمعت وطبعته حياة عبد الحميد عنبر وهو يضم مجموعة من قصائد والتي عرفته ككاتب من خلال ما نشره في الصحف قبل وبعد رئاسته لتحرير جريدة المدينة المنورة ومساهماته الثقافية الكثيرة قبل وفاته عام ١٣٩١ .

تية العرب وتية بني إسرائيل

من تأليف د/محمد علي البار صدر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع كتاب « تية العرب وتية بني إسرائيل » حيث اشتمل الكتاب على مجموعة من المقالات منها مقالات مطبوعة باليهود ومقالات متعلقة باليهود ومقالات عامة عن شؤون المسلمين وأسياسهم ومقالات أخرى إسلامية اجتماعية .
حقوق ووثائق .. دراسة ميدانية عن الحركات التصيرية في العالم الإسلامي
صدر للدكتور عبد الوهيد شليبي كتاب جديد عن الدار السعودية للنشر والتوزيع كتاب « حقوق ووثائق .. دراسة ميدانية عن الحركات التصيرية في العالم الإسلامي » يتحدث عن التصير والحركات التصيرية في الغرب والخطط السياسية الموجبة للعالم الإسلامي ، ويعتبر الكتاب من المراجع الهامة في موضوع التصير .

أخبار ثقافية

تقيم مصر معرضا فنيا بعنوان « ملامح من الفن المعاصر في مدينة بون » بالمانيا

المعاصرة في مدينة بون ، بالمانيا الغربية مشاركة منها بالاحتفالات بمرور أربعين عاما على قيام وتأسيس المانيا الاتحادية وذلك في ١١ سبتمبر القادم .
ويضم المعرض أعمالا لكثيرات التصوير والنحت والحفر والخط العربي لعدد من الفنانين المصريين .

هوامش على مفاهيم وقضايا إسلامية

صدر للكتيب المصري محمود أمين العالم هذا الأسبوع كتاب « هوامش وقضايا إسلامية » .. الكتاب يتعرض للمصطلحات الإسلامية والحضارية بوجهة نظر جديدة في إطار إنساني بصيغة فكرية إسلامية .

مجلة علمية

أصدر الكتيب براءات الاختراع المصري للكتاب الأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا العدد الأول من مجلة الأبحاث المتقدمة يتضمن العدد أحدث البراءات والابتكارات البحثية والتجارية بلجان كما يتم العدد أحدث البراءات والابتكارات المصرية باللغتين العربية والانجليزية ..
وصرح نائب رئيس الأكاديمية التي تصدر مجلته بانه هذه المجلة ستصدر بمسلة دورية ثلاثة أشهر ويتم إرسالها إلى مختلف الجهات البحثية والتجارية بلجان كما يتم تبادلها مع نشرات مكاتب براءات الاختراع الدولية .
وقال الدكتور محمود سعيد بان الهدف من إصدار هذه المجلة هو تعريف العاملين في مجال براءات الاختراع بمختلف البراءات التي تم تسجيلها مؤخرا ، في الكتب المصرية للاستفادة منها في أبحاث البحوث التقنية وتطوير الكتب المصرية ويهدف إلى تحديث المكتبة بيت خبرة وطني في مجال التقنية التكنولوجية والخدمات العلمية .

اسبوع ثقافي عراقي في عدن

يقام في عدن الشهر الحالي اسبوع ثقافي عراقي الاول ويستمر خمسة ايام .
ويتمتع الاسبوع عددا من الفعاليات الثقافية والفنية والاسماء الشعرية والمعارض التشكيلية ومعرضا للكتاب العراقي واسبوعا للفيلم العراقي .
وتأتي إقامة الاسبوع تنفيذا للبروتوكول الثقافي والتعليمي الذي وقع في بغداد بين العراق واليمن الديمقراطية في شهر يوليو العام الماضي .
وكانت اليمن الديمقراطية قد اقامت خلال شهر مارس الماضي في بغداد الاسبوع الثقافي اليمني الاول .

مركز اسلامي

يعكف مركز اسهامات المسلمين في الحضارة والذي يتخذ من دولة قطر مقرا له على ترجمة عدد من الكتب الإسلامية والتي تشمل تاريخ الحضارة الإسلامية في القديم معجمه من الكتب باللغة الإنجليزية لتعريف المسلمين غير العرب والباحثين والدارسين الأجانب بالحضارة الإسلامية .

رجال غيروا العالم

صدر في القاهرة كتاب يحمل عنوان « رجال غيروا العالم » من تأليف خالد شهاب .
يتناول المؤلف نخبة متميزة من قادة الفكر في العالم مما تركوا بصماتهم على مسيرة الإنسانية مثل : أرسطو ، ميكافيل ومونتسكيو وروسو .

معرض مغربي للكتاب خلال تشيرون الثاني نوفمبر في المغرب

أعلنت وزارة الشؤون الثقافية في المغرب أن معرضا مغربيا للكتاب والتدريس سيتم في المغرب من ١١ إلى ١٣ نوفمبر بهدف تطوير التعاون الثقافي المغربي .
وأوضح المصدر نفسه أن المعرض الذي سيقام في العاصمة المغربية بهدف إلى « تعريف الشباب بالمكتبات والمكتبات الحديثة » .
ويهدف المعرض إلى تعريف الشباب بالمكتبات الحديثة والمكتبات الحديثة والمكتبات الحديثة .

فيلم مصري عن الفجوة الزراعية

تقرر إعداد مجموعة من الأفلام للتعليمية والبرامج الإذاعية التي تصور حجم النشاط الذي تتم به دول حركة عدم الانحياز من أجل دعم التعاون فيما بينها .
وتتضمن مصر بإعداد أحد هذه الأفلام وموضوعه « الفجوة الزراعية وكيفية التغلب عليها » .

دار نشر للنساء فقط

تكونت أخيرا دار نشر إسبانية خصصت نشاطاتها لطبع مؤلفات الأدبيات فقط .
سوف تختار هذه الدار عشرة كتب كل عام يمكن المؤلف فيها من النساء . وقد وجد مستر دار النشر أن هناك ١٢٠٠ كاتبة ومؤلفة يعتبرن انتاجهن جديرا بالنشر .

كتاب من تاريخ مصر

صدر مؤخرا في موسكو كتاب عن تاريخ مصر في نهاية القرن الـ ١٩ وبداية القرن الـ ٢٠ .
وسيتناول المؤلف المستشرقة سفيلان كيريلينا في كتابها دور الاسلم في الميادين الاجتماعية والثقافية .



الكتاب « تية العرب وتية بني إسرائيل »

من تأليف د/محمد علي البار صدر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع كتاب « تية العرب وتية بني إسرائيل » حيث اشتمل الكتاب على مجموعة من المقالات منها مقالات مطبوعة باليهود ومقالات متعلقة باليهود ومقالات عامة عن شؤون المسلمين وأسياسهم ومقالات أخرى إسلامية اجتماعية .

صدر للدكتور عبد الوهيد شليبي كتاب جديد عن الدار السعودية للنشر والتوزيع كتاب « حقوق ووثائق .. دراسة ميدانية عن الحركات التصيرية في العالم الإسلامي » يتحدث عن التصير والحركات التصيرية في الغرب والخطط السياسية الموجبة للعالم الإسلامي ، ويعتبر الكتاب من المراجع الهامة في موضوع التصير .

أخبار ثقافية

تقيم مصر معرضا فنيا بعنوان « ملامح من الفن المعاصر في مدينة بون » بالمانيا

المعاصرة في مدينة بون ، بالمانيا الغربية مشاركة منها بالاحتفالات بمرور أربعين عاما على قيام وتأسيس المانيا الاتحادية وذلك في ١١ سبتمبر القادم .
ويضم المعرض أعمالا لكثيرات التصوير والنحت والحفر والخط العربي لعدد من الفنانين المصريين .

هوامش على مفاهيم وقضايا إسلامية

صدر للكتيب المصري محمود أمين العالم هذا الأسبوع كتاب « هوامش وقضايا إسلامية » .. الكتاب يتعرض للمصطلحات الإسلامية والحضارية بوجهة نظر جديدة في إطار إنساني بصيغة فكرية إسلامية .

اسبوع ثقافي عراقي في عدن

يقام في عدن الشهر الحالي اسبوع ثقافي عراقي الاول ويستمر خمسة ايام .
ويتمتع الاسبوع عددا من الفعاليات الثقافية والفنية والاسماء الشعرية والمعارض التشكيلية ومعرضا للكتاب العراقي واسبوعا للفيلم العراقي .
وتأتي إقامة الاسبوع تنفيذا للبروتوكول الثقافي والتعليمي الذي وقع في بغداد بين العراق واليمن الديمقراطية في شهر يوليو العام الماضي .
وكانت اليمن الديمقراطية قد اقامت خلال شهر مارس الماضي في بغداد الاسبوع الثقافي اليمني الاول .

مركز اسلامي

يعكف مركز اسهامات المسلمين في الحضارة والذي يتخذ من دولة قطر مقرا له على ترجمة عدد من الكتب الإسلامية والتي تشمل تاريخ الحضارة الإسلامية في القديم معجمه من الكتب باللغة الإنجليزية لتعريف المسلمين غير العرب والباحثين والدارسين الأجانب بالحضارة الإسلامية .



الكتاب « تية العرب وتية بني إسرائيل »

من تأليف د/محمد علي البار صدر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع كتاب « تية العرب وتية بني إسرائيل » حيث اشتمل الكتاب على مجموعة من المقالات منها مقالات مطبوعة باليهود ومقالات متعلقة باليهود ومقالات عامة عن شؤون المسلمين وأسياسهم ومقالات أخرى إسلامية اجتماعية .

صدر للدكتور عبد الوهيد شليبي كتاب جديد عن الدار السعودية للنشر والتوزيع كتاب « حقوق ووثائق .. دراسة ميدانية عن الحركات التصيرية في العالم الإسلامي » يتحدث عن التصير والحركات التصيرية في الغرب والخطط السياسية الموجبة للعالم الإسلامي ، ويعتبر الكتاب من المراجع الهامة في موضوع التصير .

أخبار ثقافية

تقيم مصر معرضا فنيا بعنوان « ملامح من الفن المعاصر في مدينة بون » بالمانيا

المعاصرة في مدينة بون ، بالمانيا الغربية مشاركة منها بالاحتفالات بمرور أربعين عاما على قيام وتأسيس المانيا الاتحادية وذلك في ١١ سبتمبر القادم .
ويضم المعرض أعمالا لكثيرات التصوير والنحت والحفر والخط العربي لعدد من الفنانين المصريين .

هوامش على مفاهيم وقضايا إسلامية

صدر للكتيب المصري محمود أمين العالم هذا الأسبوع كتاب « هوامش وقضايا إسلامية » .. الكتاب يتعرض للمصطلحات الإسلامية والحضارية بوجهة نظر جديدة في إطار إنساني بصيغة فكرية إسلامية .

اسبوع ثقافي عراقي في عدن

يقام في عدن الشهر الحالي اسبوع ثقافي عراقي الاول ويستمر خمسة ايام .
ويتمتع الاسبوع عددا من الفعاليات الثقافية والفنية والاسماء الشعرية والمعارض التشكيلية ومعرضا للكتاب العراقي واسبوعا للفيلم العراقي .
وتأتي إقامة الاسبوع تنفيذا للبروتوكول الثقافي والتعليمي الذي وقع في بغداد بين العراق واليمن الديمقراطية في شهر يوليو العام الماضي .
وكانت اليمن الديمقراطية قد اقامت خلال شهر مارس الماضي في بغداد الاسبوع الثقافي اليمني الاول .

مركز اسلامي

يعكف مركز اسهامات المسلمين في الحضارة والذي يتخذ من دولة قطر مقرا له على ترجمة عدد من الكتب الإسلامية والتي تشمل تاريخ الحضارة الإسلامية في القديم معجمه من الكتب باللغة الإنجليزية لتعريف المسلمين غير العرب والباحثين والدارسين الأجانب بالحضارة الإسلامية .



الكتاب « تية العرب وتية بني إسرائيل »

من تأليف د/محمد علي البار صدر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع كتاب « تية العرب وتية بني إسرائيل » حيث اشتمل الكتاب على مجموعة من المقالات منها مقالات مطبوعة باليهود ومقالات متعلقة باليهود ومقالات عامة عن شؤون المسلمين وأسياسهم ومقالات أخرى إسلامية اجتماعية .

صدر للدكتور عبد الوهيد شليبي كتاب جديد عن الدار السعودية للنشر والتوزيع كتاب « حقوق ووثائق .. دراسة ميدانية عن الحركات التصيرية في العالم الإسلامي » يتحدث عن التصير والحركات التصيرية في الغرب والخطط السياسية الموجبة للعالم الإسلامي ، ويعتبر الكتاب من المراجع الهامة في موضوع التصير .

أخبار ثقافية

تقيم مصر معرضا فنيا بعنوان « ملامح من الفن المعاصر في مدينة بون » بالمانيا

المعاصرة في مدينة بون ، بالمانيا الغربية مشاركة منها بالاحتفالات بمرور أربعين عاما على قيام وتأسيس المانيا الاتحادية وذلك في ١١ سبتمبر القادم .
ويضم المعرض أعمالا لكثيرات التصوير والنحت والحفر والخط العربي لعدد من الفنانين المصريين .

هوامش على مفاهيم وقضايا إسلامية

صدر للكتيب المصري محمود أمين العالم هذا الأسبوع كتاب « هوامش وقضايا إسلامية » .. الكتاب يتعرض للمصطلحات الإسلامية والحضارية بوجهة نظر جديدة في إطار إنساني بصيغة فكرية إسلامية .

اسبوع ثقافي عراقي في عدن

يقام في عدن الشهر الحالي اسبوع ثقافي عراقي الاول ويستمر خمسة ايام .
ويتمتع الاسبوع عددا من الفعاليات الثقافية والفنية والاسماء الشعرية والمعارض التشكيلية ومعرضا للكتاب العراقي واسبوعا للفيلم العراقي .
وتأتي إقامة الاسبوع تنفيذا للبروتوكول الثقافي والتعليمي الذي وقع في بغداد بين العراق واليمن الديمقراطية في شهر يوليو العام الماضي .
وكانت اليمن الديمقراطية قد اقامت خلال شهر مارس الماضي في بغداد الاسبوع الثقافي اليمني الاول .

مركز اسلامي

يعكف مركز اسهامات المسلمين في الحضارة والذي يتخذ من دولة قطر مقرا له على ترجمة عدد من الكتب الإسلامية والتي تشمل تاريخ الحضارة الإسلامية في القديم معجمه من الكتب باللغة الإنجليزية لتعريف المسلمين غير العرب والباحثين والدارسين الأجانب بالحضارة الإسلامية .



الكتاب « تية العرب وتية بني إسرائيل »

من تأليف د/محمد علي البار صدر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع كتاب « تية العرب وتية بني إسرائيل » حيث اشتمل الكتاب على مجموعة من المقالات منها مقالات مطبوعة باليهود ومقالات متعلقة باليهود ومقالات عامة عن شؤون المسلمين وأسياسهم ومقالات أخرى إسلامية اجتماعية .

صدر للدكتور عبد الوهيد شليبي كتاب جديد عن الدار السعودية للنشر والتوزيع كتاب « حقوق ووثائق .. دراسة ميدانية عن الحركات التصيرية في العالم الإسلامي » يتحدث عن التصير والحركات التصيرية في الغرب والخطط السياسية الموجبة للعالم الإسلامي ، ويعتبر الكتاب من المراجع الهامة في موضوع التصير .

أخبار ثقافية

تقيم مصر معرضا فنيا بعنوان « ملامح من الفن المعاصر في مدينة بون » بالمانيا

المعاصرة في مدينة بون ، بالمانيا الغربية مشاركة منها بالاحتفالات بمرور أربعين عاما على قيام وتأسيس المانيا الاتحادية وذلك في ١١ سبتمبر القادم .
ويضم المعرض أعمالا لكثيرات التصوير والنحت والحفر والخط العربي لعدد من الفنانين المصريين .

هوامش على مفاهيم وقضايا إسلامية

صدر للكتيب المصري محمود أمين العالم هذا الأسبوع كتاب « هوامش وقضايا إسلامية » .. الكتاب يتعرض للمصطلحات الإسلامية والحضارية بوجهة نظر جديدة في إطار إنساني بصيغة فكرية إسلامية .

اسبوع ثقافي عراقي في عدن

يقام في عدن الشهر الحالي اسبوع ثقافي عراقي الاول ويستمر خمسة ايام .
ويتمتع الاسبوع عددا من الفعاليات الثقافية والفنية والاسماء الشعرية والمعارض التشكيلية ومعرضا للكتاب العراقي واسبوعا للفيلم العراقي .
وتأتي إقامة الاسبوع تنفيذا للبروتوكول الثقافي والتعليمي الذي وقع في بغداد بين العراق واليمن الديمقراطية في شهر يوليو العام الماضي .
وكانت اليمن الديمقراطية قد اقامت خلال شهر مارس الماضي في بغداد الاسبوع الثقافي اليمني الاول .

مركز اسلامي

يعكف مركز اسهامات المسلمين في الحضارة والذي يتخذ من دولة قطر مقرا له على ترجمة عدد من الكتب الإسلامية والتي تشمل تاريخ الحضارة الإسلامية في القديم معجمه من الكتب باللغة الإنجليزية لتعريف المسلمين غير العرب والباحثين والدارسين الأجانب بالحضارة الإسلامية .



الكتاب « تية العرب وتية بني إسرائيل »

من تأليف د/محمد علي البار صدر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع كتاب « تية العرب وتية بني إسرائيل » حيث اشتمل الكتاب على مجموعة من المقالات منها مقالات مطبوعة باليهود ومقالات متعلقة باليهود ومقالات عامة عن شؤون المسلمين وأسياسهم ومقالات أخرى إسلامية اجتماعية .

صدر للدكتور عبد الوهيد شليبي كتاب جديد عن الدار السعودية للنشر والتوزيع كتاب « حقوق ووثائق .. دراسة ميدانية عن الحركات التصيرية في العالم الإسلامي » يتحدث عن التصير والحركات التصيرية في الغرب والخطط السياسية الموجبة للعالم الإسلامي ، ويعتبر الكتاب من المراجع الهامة في موضوع التصير .

أخبار ثقافية

تقيم مصر معرضا فنيا بعنوان « ملامح من الفن المعاصر في مدينة بون » بالمانيا

المعاصرة في مدينة بون ، بالمانيا الغربية مشاركة منها بالاحتفالات بمرور أربعين عاما على قيام وتأسيس المانيا الاتحادية وذلك في ١١ سبتمبر القادم .
ويضم المعرض أعمالا لكثيرات التصوير والنحت والحفر والخط العربي لعدد من الفنانين المصريين .

هوامش على مفاهيم وقضايا إسلامية

صدر للكتيب المصري محمود أمين العالم هذا الأسبوع كتاب « هوامش وقضايا إسلامية » .. الكتاب يتعرض للمصطلحات الإسلامية والحضارية بوجهة نظر جديدة في إطار إنساني بصيغة فكرية إسلامية .

اسبوع ثقافي عراقي في عدن

يقام في عدن الشهر الحالي اسبوع ثقافي عراقي الاول ويستمر خمسة ايام .
ويتمتع الاسبوع عددا من الفعاليات الثقافية والفنية والاسماء الشعرية والمعارض التشكيلية ومعرضا للكتاب العراقي واسبوعا للفيلم العراقي .
وتأتي إقامة الاسبوع تنفيذا للبروتوكول الثقافي والتعليمي الذي وقع في بغداد بين العراق واليمن الديمقراطية في شهر يوليو العام الماضي .
وكانت اليمن الديمقراطية قد اقامت خلال شهر مارس الماضي في بغداد الاسبوع الثقافي اليمني الاول .

مركز اسلامي

يعكف مركز اسهامات المسلمين في الحضارة والذي يتخذ من دولة قطر مقرا له على ترجمة عدد من الكتب الإسلامية والتي تشمل تاريخ الحضارة الإسلامية في القديم معجمه من الكتب باللغة الإنجليزية لتعريف المسلمين غير العرب والباحثين والدارسين الأجانب بالحضارة الإسلامية .



الكتاب « تية العرب وتية بني إسرائيل »

من تأليف د/محمد علي البار صدر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع كتاب « تية العرب وتية بني إسرائيل » حيث اشتمل الكتاب على مجموعة من المقالات منها مقالات مطبوعة باليهود ومقالات متعلقة باليهود ومقالات عامة عن شؤون المسلمين وأسياسهم ومقالات أخرى إسلامية اجتماعية .

صدر للدكتور عبد الوهيد شليبي كتاب جديد عن الدار السعودية للنشر والتوزيع كتاب « حقوق ووثائق .. دراسة ميدانية عن الحركات التصيرية في العالم الإسلامي » يتحدث عن التصير والحركات التصيرية في الغرب والخطط السياسية الموجبة للعالم الإسلامي ، ويعتبر الكتاب من المراجع الهامة في موضوع التصير .

أخبار ثقافية

تقيم مصر معرضا فنيا بعنوان « ملامح من الفن المعاصر في مدينة بون » بالمانيا

المعاصرة في مدينة بون ، بالمانيا الغربية مشاركة منها بالاحتفالات بمرور أربعين عاما على قيام وتأسيس المانيا الاتحادية وذلك في ١١ سبتمبر القادم .
ويضم المعرض أعمالا لكثيرات التصوير والنحت والحفر والخط العربي لعدد من الفنانين المصريين .

هوامش على مفاهيم وقضايا إسلامية

صدر للكتيب المصري محمود أمين العالم هذا الأسبوع كتاب « هوامش وقضايا إسلامية » .. الكتاب يتعرض للمصطلحات الإسلامية والحضارية بوجهة نظر جديدة في إطار إنساني بصيغة فكرية إسلامية .

اسبوع ثقافي عراقي في عدن

يقام في عدن الشهر الحالي اسبوع ثقافي عراقي الاول ويستمر خمسة ايام .
ويتمتع الاسبوع عددا من الفعاليات الثقافية والفنية والاسماء الشعرية والمعارض التشكيلية ومعرضا للكتاب العراقي واسبوعا للفيلم العراقي .
وتأتي إقامة الاسبوع تنفيذا للبروتوكول الثقافي والتعليمي الذي وقع في بغداد بين العراق واليمن الديمقراطية في شهر يوليو العام الماضي .
وكانت اليمن الديمقراطية قد اقامت خلال شهر مارس الماضي في بغداد الاسبوع الثقافي اليمني الاول .

مركز اسلامي

يعكف مركز اسهامات المسلمين في الحضارة والذي يتخذ من دولة قطر مقرا له على ترجمة عدد من الكتب الإسلامية والتي تشمل تاريخ الحضارة الإسلامية في القديم معجمه من الكتب باللغة الإنجليزية لتعريف المسلمين غير العرب والباحثين والدارسين الأجانب بالحضارة الإسلامية .



الكتاب « تية العرب وتية بني إسرائيل »

من تأليف د/محمد علي البار صدر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع كتاب « تية العرب وتية بني إسرائيل » حيث اشتمل الكتاب على مجموعة من المقالات منها مقالات مطبوعة باليهود ومقالات متعلقة باليهود ومقالات عامة عن شؤون المسلمين وأسياسهم ومقالات أخرى إسلامية اجتماعية .

صدر للدكتور عبد الوهيد شليبي كتاب جديد عن الدار السعودية للنشر والتوزيع كتاب « حقوق ووثائق .. دراسة ميدانية عن الحركات التصيرية في العالم الإسلامي » يتحدث عن التصير والحركات التصيرية في الغرب والخطط السياسية الموجبة للعالم الإسلامي ، ويعتبر الكتاب من المراجع الهامة في موضوع التصير .

أخبار ثقافية

تقيم مصر معرضا فنيا بعنوان « ملامح من الفن المعاصر في مدينة بون » بالمانيا

المعاصرة في مدينة بون ، بالمانيا الغربية مشاركة منها بالاحتفالات بمرور أربعين عاما على قيام وتأسيس المانيا الاتحادية وذلك في ١١ سبتمبر القادم .
ويضم المعرض أعمالا لكثيرات التصوير والنحت والحفر والخط العربي لعدد من الفنانين المصريين .

هوامش على مفاهيم وقضايا إسلامية

صدر للكتيب المصري محمود أمين العالم هذا الأسبوع كتاب « هوامش وقضايا إسلامية » .. الكتاب يتعرض للمصطلحات الإسلامية والحضارية بوجهة نظر جديدة في إطار إنساني بصيغة فكرية إسلامية .

اسبوع ثقافي عراقي في عدن

يقام في عدن الشهر الحالي اسبوع ثقافي عراقي الاول ويستمر خمسة ايام .
ويتمتع الاسبوع عددا من الفعاليات الثقافية والفنية والاسماء الشعرية والمعارض التشكيلية ومعرضا للكتاب العراقي واسبوعا للفيلم العراقي .
وتأتي إقامة الاسبوع تنفيذا للبروتوكول الثقافي والتعليمي الذي وقع في بغداد بين العراق واليمن الديمقراطية في شهر يوليو العام الماضي .
وكانت اليمن الديمقراطية قد اقامت خلال شهر مارس الماضي في بغداد الاسبوع الثقافي اليمني الاول .

مركز اسلامي

يعكف مركز اسهامات المسلمين في الحضارة والذي يتخذ من دولة قطر مقرا له على ترجمة عدد من الكتب الإسلامية والتي تشمل تاريخ الحضارة الإسلامية في القديم معجمه من الكتب باللغة الإنجليزية لتعريف المسلمين غير العرب والباحثين والدارسين الأجانب بالحضارة الإسلامية .



الكتاب « تية العرب وتية بني إسرائيل »

من تأليف د/محمد علي البار صدر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع كتاب « تية العرب وتية بني إسرائيل » حيث اشتمل الكتاب على مجموعة من المقالات منها مقالات مطبوعة باليهود ومقالات متعلقة باليهود ومقالات عامة عن شؤون المسلمين وأسياسهم ومقالات أخرى إسلامية اجتماعية .

صدر للدكتور عبد الوهيد شليبي كتاب جديد عن الدار السعودية للنشر والتوزيع كتاب « حقوق ووثائق .. دراسة ميدانية عن الحركات التصيرية في العالم الإسلامي » يتحدث عن التصير والحركات التصيرية في الغرب والخطط السياسية الموجبة للعالم الإسلامي ، ويعتبر الكتاب من المراجع الهامة في موضوع التصير .

أخبار ثقافية

تقيم مصر معرضا فنيا بعنوان « ملامح من الفن المعاصر في مدينة بون » بالمانيا

المعاصرة في مدينة بون ، بالمانيا الغربية مشاركة منها بالاحتفالات بمرور أربعين عاما على قيام وتأسيس المانيا الاتحادية وذلك في ١١ سبتمبر القادم .
ويضم المعرض أعمالا لكثيرات التصوير والنحت والحفر والخط العربي لعدد من الفنانين المصريين .

هوامش على مفاهيم وقضايا إسلامية

صدر للكتيب المصري محمود أمين العالم هذا الأسبوع كتاب « هوامش وقضايا إسلامية » .. الكتاب يتعرض للمصطلحات الإسلامية والحضارية بوجهة نظر جديدة في إطار إنساني بصيغة فكرية إسلامية .

اسبوع ثقافي عراقي في عدن

يقام في عدن الشهر الحالي اسبوع ثقافي عراقي الاول ويستمر خمسة ايام .
ويتمتع الاسبوع عددا من الفعاليات الثقافية والفنية والاسماء الشعرية والمعارض التشكيلية ومعرضا للكتاب العراقي واسبوعا للفيلم العراقي .
وتأتي إقامة الاسبوع تنفيذا للبروتوكول الثقافي والتعليمي الذي وقع في بغداد بين العراق واليمن الديمقراطية في شهر يوليو العام الماضي .
وكانت اليمن الديمقراطية قد اقامت خلال شهر مارس الماضي في بغداد الاسبوع الثقافي اليمني الاول .

مركز اسلامي

يعكف مركز اسهامات المسلمين في الحضارة والذي يتخذ من دولة قطر مقرا له على ترجمة عدد من الكتب



نصف القمر

أنتم .. ونحن .. وكراسي المتفرجين !!

● تواصلكم المتدفق مع أوراتكم الشعبية كان ولا يزال ربيعاً زاهياً .. فرسانكم الدافقة .. وقصائدكم الطموحة .. وعباراتكم الطيبة .. تتربع فوق مساحة غير محدودة داخل نفوسنا المزهوة بكم .. السعيدة بوصولها !

● غير أننا نحاول جاهدين مع إشراقة كل عدد جديد انتقاء الأجود من هذه المشاركات الغالية لتكون مائدة حافلة بمختلف التوجهات والمخلف الأذواق !

ولا تكتمكم القول بأننا قد نضحي بقناعاتنا أحياناً .. ونحمل معاناة نشر بعض المساهمات المتواضعة من باب التشجيع .. رحتي لا نقصد هذه الثقة الكريمة وهذا التواصل الجليل من جانبكم !

● ولكننا في الوقت نفسه نهتم لكم بأن الأسماء التي لا تتطور ولا تسعى لتقديم الأفضل سوف تظل على هامش الأدب الشعبي إلى أن تحتل « بجدارة » كراسي المتفرجين !! وهذا ما لا نرجوه لكم أبداً الأصداغ الأعزاء !

● فعندما تودون الكتابة لنا حاولوا تقديم شيء جديد .. شيء يفتح تاج الشعر !! .. فمضى كانت القصيدة متكاملة وغير بائنة كان نشرها أسرع من غيرها بل قبل أن ينفجر حرماً !! وماعدا ذلك فانه .. مع احتفائنا به .. يظل خطو إلى ميدان الصفحة .. هل استحياه .. ورعا تهاوى على أرض الجردة قبل أن يصل إليه لندم استحقاقه تأثيرة الدخول !!

● وكل ما نود منكم أن تأخذوا كل ما يريد من خلال ملككم الشعبي .. بروح صافية .. إذ لا يعني عدم التوفيق في هذه المرة عدم النشر في المرات القادمة .. قباب المحاولة مفتوح إلى أن يستدير القمر !!

● وختاماً أود أن أذكركم بأن ما يتوخونه من مشاركات هو عمل عنايتي .. ولا يفوتني هذه المناسبة أن أشير إلى الدور الذي يؤديه زميلنا محمد حلال خرج هذه الصفحة حيث يتفاعل معها ولا يخل برسمياته المعبرة وجهده الملموس من أجل ظهورها بوجه أكثر نفاذاً .. وأتفقت عياً .. لاشئنا مع وجودي بعيداً عنها لحظة الإخراج .. فحبة له ولكل الزملاء نيابة عنكم !

■ ضياء الشعر
■ مما قلت
■ إنني ضياء شعراً
■ للفراشات سجوناً وعم
■ إنما لت .. طاهر
■ صق الفن وفي لأم

خالد الخليفة

أغلى من الياقوت !

لو ناظرت عيني لفريك من الناس
أدعي عليها لين يسمى نظرها
فك الوفا .. والحنن من غير مقياس
من ناظرك قرب لروحه قدما
لاغت عني زاد في القلب هواجس
عيني تضيق شمسا من قمرها
أغل من الياقوت وأغل من الناس
وأغل من النخلة لجاني قمرها
أهواك لو تقني المز بالكناس
لو كان نارك وسط قلبي جرهما
أصبر على التعذيب وأقول لأبائس
لا بأس لو عني تزايد سهرها
خميس سعيد الزهراني

الملف الشعبي

● الأخ سواح .. الاحساء .. مقطوعك .. تتم عن موهبة لكنها لا تخلو من الأبيات الضعيفة بانتظار أفضل منها ..

● الأخ .. محمد الشحمان .. الدمام .. تشكر حماسك للصفحة .. لكن « ياليت » ماتيني بيت !

● الأخ .. إبراهيم مسيري .. جدة .. تقدر تقدر ومابعثه في أبها العزيز حولناه لكتابات فالصفحة لا تنشر .. ما يكتب بالفصحى ..

● الأخ .. حمد الحصون .. العيون .. ما أرسلته سيرى النور قريباً ..

● الأخ .. أحمد الخالدي .. عكة .. أهلا بك صديقا للصفحة .. علامك الحزينة زعت الارتياح في قلوبنا لك .. حاول مرة أخرى لعنا نجد ما يستحق النشر ..

● الأخ .. عبدالله الشميري .. البكيرية .. الموهبة متوفرة حاول مرة أخرى !

● الأخ .. جعد السلولي .. الجبيل .. تسليبي بشوقك .. في طريقنا للنشر لكن نطمع بأجود منها !

● الأخ .. سديراوية .. بانتظار توافيق الأخرى !

● الأخ .. فهد الخير .. الدمام .. سنحاول نشر مايمث به قنن نريد ملك الأجيال !

● الأخ .. جمعة الغزي .. حجر الباطن .. تقدر مشاركتك لكننا بانتظار تأمل أفتنل ما يمث !

● الأخ .. عيد المزي .. الدمام .. تشكر .. ثامك .. راجين أن تكون عند حسن ظن الجميع ومشاركاتك

سلطان يعجز من يعدد مزاياه



صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز - حفظه الله - له أباد يضاء .. ومواقف كريمة .. يعجز القلم أن يحيط بها .. والزميل الشاعر محمد السيل بهذه القصيدة الجميلة طرحاً وثاقفة يترجم لنا بعضاً من خصال سموه الكريم ..

■ الشاعر محمد السيل ■

هذا الذي له سطوة ترهب أعداء
ما يهتني في حلو نومه عدوه
هذا الذي يعد الله الشعب بحماه
ويامر القهد سقم لمن بان سوه
هذا الذي يضجك حجله لمن جاءه
تلقى الجموع بمجلسه من حنوه
هذا الذي صعب أحصي أفعاله يمنه
كم واحد غيري بفعله ينوه
هذا الذي لا ضائق محتاج ينصاه
ملاخب من بالعسر يقصد سموه
هذا الذي رايه من أربا هل الجاه
له حكمة تقطع لسان المفوه
هذا ولد مقعد صفا كل من تاه
بالسيف الأبتير ويكمال المروه

■ صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ■

عبدالعزیز احرز مراده بيميناه
والمجد يوخذ بالعقل والفتوه
وحد شتات وكملاوا فعله ايناه
يانعم بالابنا ونعم الابوه
وسلطان يعجز من يعدد مزاياه
واف الخصال بحق مانيب اموه
مشاعري ترجمتها من سواياه
وارجي عسى الله يحفظه في علوه
محمد عبدالعزیز السيل
نفسی

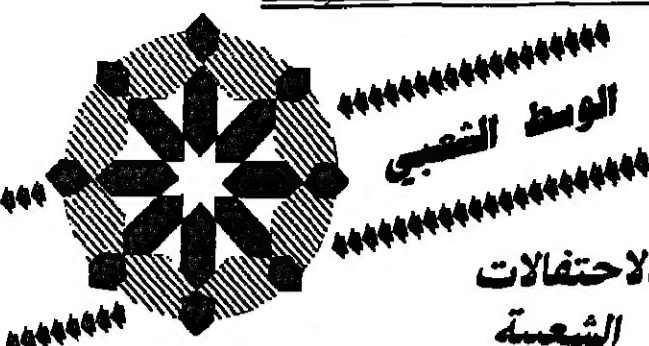


زين شوفة ظنهم مقبلين نزوحی
للجمال النظيفة بينهم طفل ريم
ناوي بالشديد بعيد مدري شحوشي
جمل دريه سلامات الغزال العديم
بين ذيك الخباري عنه نجوم روشي
حيث عشق البداوة بالحاحي قديم
مهاجر ..

البداوة محبتها تنامت بروحي !

لأهل البداوة عالمهم الخاص حيث البساطة .. والقاء .. وما أجل رؤيتهم وهم يتنقلون من مكان إلى آخر .. طلباً للكلأ والعتب .. والماء الزلال .. وكثيرون منا يجرون هذا العالم ويظنون يعيشون فيه ولو على فترات متقطعة .. وهذه القصيدة تحكي بعض هذا الجمال .. وتلك البساطة :

البداوة محبتها تنامت بروحي
ثبت في صميم القلب وسم قديم
اتبع البرق لاشقته ينوه بلوحي
أعشقه مثل مايشق نديم .. نديم
منه عيط المطر بالقاع يري جروحي
في زيار خضاره ينمش المستهم
زاهرة في قياض من مطرها تقوحي
ساطر يندى البمد وعطر مديم
ومحلا اليو لاشو خلاف السروحي
بين وقت وربع وبين صحى وغيم
كنزهم بالقناعة والسوائف مزوحي
في رباح الكرامة والقمام الكريم



الوسط الشعبي

الاحتفالات الشعبية



■ فهد بن محمد أمير الطائف ■



■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

■ فهد بن محمد أمير الطائف ■

البلوي الأنيق

■ الشاعر المتجدد .. معيض البخيتان .. هذا البلوي الأنيق افتقدته الساحة الشعبية فترة من الزمن ثم عاد إليها بكل نشاط .. مثبثاً أن حبه للشعر الفصيح ونقده لا يمنعه عن المشاركة في تشكيل الوجه المصوب للأدب الشعبي .. ولأنه أن قلمه ينقله وأبداعاته مكسب حقيقي للقصيدة الشعبية ولا سيما في مجال النقد الذي لم يبلغ الحكم بعد !!

الصبي المبدع

■ المخرج الإذاعي الأستاذ حمد الصبي .. له تاريخ حافل بالخطوات الموفقة في مجال اعداد واخراج البرامج الشعبية على اختلاف أنواعها .. فهو مثبث من الدرجة الأولى ويملك حاسة فنية لا تخيب مما جعل برامجه وخصوصاً الشعبية منها تطلق في سماء النجاح ولعل المجلة الشعبية خير مثال على ذلك .. فمزيداً من التوفيق تتناه لك .. أيها المبدع حمد !

عودة السلوم

■ قبل أيام قرأنا قصيدة جديدة للشاعر الغائب .. عبدالله السلوم بعد أن كنا نظنه قد اعتزل الوسط الشعبي وتبرجل من حضان الشعر .. فكان كما عهدناه شاعراً مثاقفاً !! لقد كانت « خطوة حائرة » .. فهل تعقبها خطوات ١ ؟ .. هذا ما نرجوه !!

ألا ..

ليت العمر لحظة !



رسمت الشوق ياروحي على لوحة رسم تنان
يشكل في مناظرها جمال الكون والسوان
يجر بها النظر حتى يمس بلوحة الحرمان
يشوق أحاسر مبدعها يصور نمة أحزان
ويرحل في ضوايحها خنوق لأهه المجران
وشين من سب صلك طوال الليل سهران
حرام اليوم تسريكي بدون إضاح للعنوان
ولب منك فقلته تجدد جرح خلاف
ولكر تاه بالحيرة يبدد لحظة النيان
وجسم من عبتكم تزايد فيه نقصان
عزفت الشوق بأوتار أشتياقي وأبدع الألحان
وافي لك على سمة لقا بالحيل عطشان
ألا ليت العمر لحظة منك ترقص ما الأشجان
مادم العمر من عتيك قدست أيام حبان
خلاص اليوم ياروحي قضي سري على الكتمان
خفرتني ففته زالت علي وتار بركات

تليف محمد العتيبي النقيب

الشوق يدفعني

البارحة سهران والناس ممسين
أزرف دموع الوجد مما طراني
على وليف صوب القلب بالعين
الصاحب اللي بالهوى سم حالي
الشوق يدفعني على ماضي اسنين
على الذي من جملة البيض غالي
هو منيتي من دون كل المزاين
عاشش على ذكراه طول الليالي
حسبي على اللي حال ما بين قلين
بيني وبين الزين زاهي الدلاي
لا واعاذبي عقب سيد المحبين
من عقيهم نوم البشر ماهنالي
جميل عبدالقادر العثمان
الدمام



أحاول ما أذكر الماضي

أحاول متذكر ماضلي في زمان فات
أحاول ما أذكر الماضي ولا أذكر نيك الأيلي
أحاول متذكر وأتسل لو بعض ساعت
أجامل وأتصبر وأتأني كل الآلي
ولكن تفرض اللكري على المم واللومعات
تذكرني زمان أول زمان كله أحلاي
زمان عشت به أجل ليال العمر والأوقات
وذا من قبل ما الدنيا تلور وترقأ أقلاي
مع اللي لا ذكرته دار قلبي وأسرع النقات
يصيب القلب رجاء وتيز وترجف أعطاسي
خفيف الروح لا مني ذكرته هلت المعيرات
يل الملح من عيني وينزف جرحي الدامي
ولاي من وسيلة كود جر الصوت والزنيات
أسامر نجمي الساري طوال الليل ماناسي
عبدالله فهد السيل

غلطان يامبدي على النذل سر ك !

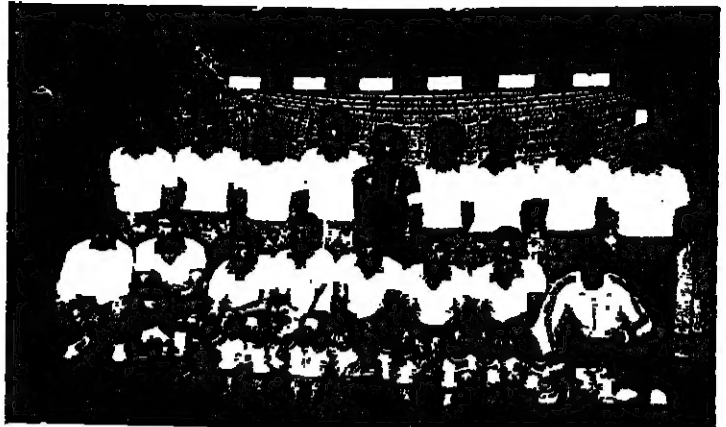
غلطان يامبدي على النذل سر ك
تبلي له الاسرار وتقول لا تبوق
ما تدري ان النذل تفعلك وضرك
عنه سوى لانه عديم من النوق
لايد مع طول الليالي يفرك
مفرق يدي بها كل مخلوق
في ساعة فيها التلم ما يسرك
تجدد قهر ماكن لك دم وعروق
أبلى على ماقيل خورك وشرك
وأصبحت هرجة - يافى - كل مخلوق
لافي حمود الحربي الرس



اليوم في بداية مرحلة استعداداته بفرنسا

ممثل الاندية السعودية في البطولة العربية يغادر بعد ربع ساعة من منتصف الليل

سبع مباريات تجريبية في ١٨ يوما و ٢٧٠ ألف ريال لتجهيز ١٨ لاعبا



فريق الخليج

فريق نادي الخليج الملكة العربية السعودية في بطولة الاندية العربية الثالثة عشرة للاندية أبطال دوري كرة اليد التي مقر لها ان تقام في الفترة من ١٥ الى ٣٠ سبتمبر - ايلول - القادم في الدار البيضاء.

منح بذلك لـ «فريق» عضو مجلس ادارة نادي الخليج المشرف الرياضي والمشارك على رياضة كرة اليد يستضيفه نادي ايجري الفرنسي يوم الثالث من سبتمبر - ايلول - المقبل وهو يوم الغدرة الى الملكة المغربية حيث يمثل

فريق الخليج من السفر مع الفريق الليلة اللاعبين احمد حبيب وعبدالمعطي علياوي في بطولة الاندية العربية لكرة اليد في الاربعة من نوعها في تاريخ النادي وقد استطاع الفريق خلال بطولات ايام ١٩٨٢ م - ١٩٨٤ م - ١٩٨٥ م الفوز بالمرکز الثاني على التوالي.



فريق النخبة لكرة القدم

في بطولة الاسكندرية ..

يوم بعد غد الخميس .. فريق القادسية لكرة القدم يفتح صفحة الاعداد الثانية

● يصل يوم امس الاثنين الى الاسكندرية فريق القدم بنادي القادسية بادئا مرحلته الثانية من عملية الاعداد للموسم الرياضي المقبل تحت اشراف مديره المصري محمد صديق الشاهر بـ ١٢ شحنة ..

وكان الفريق قد حقق نتائج جيدة في المرحلة الاولى التي شارك فيها ضمن الفرق المتنافسة في بطولة الاسماعيلية الودية .. وسيشعر فريق القادسية في الدخول الى منافسة بطولة الاسكندرية يوم بعد غد الخميس حيث يلعب اول مبارياته مع منتخب الرياض المغربي .. وسيتمكن من الوصول الى المباراة النهائية اذا حقق له الفوز ببطولة مجموعته حيث يلتقي بطلا المجموعة الاولى في اللقاء الختامي على كس منتخب الاسكندرية .. فريق نادي

ايكس يفتتح الدوري الهولندي باربعة

● حقق ايكس فوزا كاسما خارج ارضه على من منح لاماي ٤/٤ صفر في الاسبوع الاول من بطولة هولندا لكرة القدم التي افتتحت امس الاول .. اما ايندهوفن يمثل الموسم الماضي فسيلعب مباراته الاولى في ٢ ايلول/سبتمبر ..

فيما يلي النتائج الكاملة للاسبوع الاول من الدوري الهولندي :

توتني/تشكيله/روندا ١/١
اورينج/فينترودا ٢/٢
فوليندام/مارلم ١/١
روينثال/فيليك/غروينينج ١/٢
سبارت/نيميغن ٢/١
دن هاج/لاماي/ايكس صفر/٤
فيتس ارnhem/فورتونا/استاردا ١/١

بعد اجازة اجبارية

تدريبات بطل الصعود تبدأ الاسبوع القادم

● الاحساء - المحور / سعد الحوشان : نظرا للمجهود الكبير الذي بذله لاعبو كرة القدم بالمعسكر خلال مشاركتهم بدورة الصعود التي اختتمت الخميس الماضي بالهزيمة فقد قررت ادارة النادي ابقاء لاعبي الفريق راحة اجبارية لمدة اسبوع واحد يجازيهم بعده مواصلة تدريباتهم العادية تحت اشراف المدرب الوطني عيسى مسلم العبد الذي كانت له اليد الطولى في تحقيق درج دولة الصعود ..

أكد بذلك لـ «اليوم» نائب رئيس النادي جمعة العبد ..

وبحسب خطة اعداد الفريق للمشاركة بدوري الدرجة الاولى للموسم ١٩٩٠/٩١ قال العبد بان شيئا من ذلك لم يتقرر حتى الان وسوف يكون هناك اجتماع لمجلس الادارة خلال اليومين القادمين وستتضح من خلاله كيفية اعداد الفريق الى جانب بعض الامور الاخرى ..

منتخب الاوروغواي يهزم فريقا برازيليا

● فاز منتخب الاوروغواي في فريق انترناسيونال بورتو اليفري البرازيلي ٢/١ صفر في مباراة ودية اقيمت امس الاول في مونتيفيديو في إطار استعدادات منتخب الاوروغواي لخوض تصفيات كأس العالم للمجموعة الاسيوية الاولى التي تجتمع ويمتشي البيرو ببوليفيا .. سجل الاهداف الثلاثة روين سوزا وروين داسيلف وانطونيو الزاميني في الدقائق ١١ و٦٥ و٧٨ ..

نتائج بطولة كرة الماء الأوروبية

● في اليوم الاول من مسابقة كرة الماء ضمن بطولة اوروبا للمياه التي تقام في بين سجلت امس الاول النتائج التالية :

فاز الاتحاد السوفيتي على هولندا ٦/٩ ويلفاريلا على النمسا ١٠/١٠ وفرنسا على السويد ٢/١٠ ويوغوسلافيا على رومانيا ١٢/٩

لاعاقير .. شرقية

تقى مسئول رياضي الماني شرقي رفيع امس الاول مزارع بان عراقي لتتبع اداءهم وقال ان مواطنيه سئموا هذا الموضوع ..

بطل دورة براغ

احرز مارفينيلو فيليبي من الاوروغواي بطولة دورة براغ الدولية لكرة المضرب امس الاول بعد فوزه على النمساوي هورست سكول ٧/٥ و٧/٥ في المباراة النهائية .. ويذكر ان فيليبي هو المصنف رقم ٤ في الدورة ..

الزيتاني لـ «اليوم»

نخس خطورة المهمة الاتفاقية في البطولة العربية !

بلا سبعة لاعبين او بوجودهم الحساب واحد



خليل الزيتاني

هناك لاعبون لم يستغلوا الفرص المتاحة لهم

المحور - احمد صالح :

تجري الاستعدادات بنادي الاتفاق هذه الايام على قدم وساق مع مايلحه الجهاز الفني للفريق من جهد ملحوظ لتجهيزه للبطولة العربية التي ستقام بالمغرب في اكتوبر - تشرين اول - القادم .. وقد صرح لـ «اليوم» المدرب الوطني خليل الزيتاني حيث ذكر بان المرحلة الثانية من تمارين الفريق ستبدأ في الاسبوع القادم بعد ان كانت التمارين السابقة تمضية .. واستطرد :

لم يساعد الطقس على تليق اللاعبين الجورة الكاملة للياقة البدنية ولا نريد مطالبهم باكثر من طاقتهم .. ومن غياب اربعة لاعبين لاتحافهم بالمنتخب الاول وهم عبدالله صالح وعمر بالخشون وسعدون حمود ووكي الصالح في وقت الاعتزال المرتقب لصالح خليفة وابند جمال محمد ومروان الشيعه من تمارين الفريق ومدى تأثرهم على الفريق من مشاركته الخارجية اجاب الزيتاني بقوله :

مما شكل ان كل هذه الامور تعطل استعداداتنا للبطولة العربية بالشكل الذي يفرض للاتفاق السري للاتي به كدفاع عن اللقب .. واشترك الاتفاق باي عنصر من العناصر لا بد ان يكون على المستوى المطلوب ولكن برغم غياب هذه العناصر لا بد ان تكون جاهزين وفيجب سبعة لاعبين عن استعدادات الفريق له تأثر بالغ ومع كل هذا قد احسب اخر الامر كمنقول فني قاتلوا قبل ان يتيروا .. وعلى العكس

هذا قد احسب اخر الامر كمنقول فني قاتلوا قبل ان يتيروا .. وعلى العكس

منها ٨ ملايين ونصف المليون لاعداد الملاعب

العراق تستعد لبطولة كأس فلسطين بـ ١٧ مليون ريال

انتجت الاستعدادات لاتامة البطولة الثالثة لكأس فلسطين للشباب في كرة القدم التي من المقرر ان تبدأ بالعراق في نهاية الشهر الحالي بمشاركة ١٥ فريقا عربيا .. وصرح السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية العراقية بان جميع الملاعب التي ستجري عليها مباريات البطولة في كل من بغداد والموصل وكركوك اصيبت جافة .. ونقلت وكالة الانباء العراقية عن الملا قوله ان تكلفة اعداد الملاعب بلغت ٧٥٠ ألف دينار (نحو ٨ ملايين ونصف المليون ريال سعودي) من اصل مليون ونصف المليون دينار عراقي نحو ١٧ مليون ريال سعودي هي التكلفة التقديرية لاتامة هذه البطولة في العراق ..

وكان قد اعلن في وقت سابق عن تقسيم الفرق المشاركة الى اربع مجموعات تلعب المجموعتان الاولى وهي فلسطين ، عمان ودولة الامارة العربية المتحدة وقطر والثانية التي تضم العراق والجمهورية العربية اليمنية والاردن والمغرب (في ملاعب بغداد) فيما تلعب المجموعة الثالثة والتي تضم الملكة العربية السعودية والكويت والبحرين (في مدينة كركوك) والرابعة التي تضم الجزائر وتونس وليبيا واليمن الديمقراطية (في مدينة الموصل) ..

تونس تخرج الغرب من كأس العالم بالاحد عشر في الدار البيضاء

● تعادل المنتخب الوطني التونسي لكرة القدم مع المنتخب المغربي بدون اهداف في المباراة التي جمعتهم مساء امس الاول في مدينة الدار البيضاء ونقلها تلفزيون تونس مباشرة على الهواء .. وبهذه النتيجة يخرج المنتخب المغربي من تصفيات المجموعة الرابعة بعدما فاز المنتخب الجزائري امس

بنتيجة هدف مقابل لاشيء .. وستكون المباراة التي ستجمع يوم ٢٧ أغسطس - آب - الحالي بتونس المنتخبين التونسي والزامي مائة وعلى ضوء نتيجتها سيرفع المنتخب الذي سيصعد الى المنافسات القادمة من هذه التصفيات الافريقية لكأس العالم لكرة القدم ..

تونس تخرج الغرب من كأس العالم بالاحد عشر في الدار البيضاء

● تعادل المنتخب الوطني التونسي لكرة القدم مع المنتخب المغربي بدون اهداف في المباراة التي جمعتهم مساء امس الاول في مدينة الدار البيضاء ونقلها تلفزيون تونس مباشرة على الهواء .. وبهذه النتيجة يخرج المنتخب المغربي من تصفيات المجموعة الرابعة بعدما فاز المنتخب الجزائري امس

مخبز عربي وافرنجي بكامل معداته او المعدات فقط

الموقع اسكان الجوسم بالدمام والاحساء الإتصال رقم : ٨٣٢٧٣٧١ الدمام

تفتتحها اليوم : محمد عبدالعزيز يحيى

تساؤلات كويتية

● في وقت سابق كان الواحد منا عندما يسأل أي فريق ان التتبعات يترشح لادائها كان الرد القوي فرق وستحق الكويت لانها كانت تضم اسما لامة امثال احمد بومحمد فاروق ابراهيم العنبري فكمي كميل للمصنوع وفصل السخيل ..

ويجب اليوم البوليبي والشعاش ويقرهم من الاسماء ذات المستويات العالية التي كانت تجربت الجاهلير بالاداء الكروي الرائي ..

وكان منتخب واثنية الكويت هي التي تحصد البطولات بالدورات التي تقام على مستوى المنطقة واكثر دليل هو تحقيق الكويت لاول نسبة من بطولات دورة كأس الخليج العربي (ستة من اصل تسع بطولات ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ١٩٨٠) لا

الحاصل اليوم لكرة الكويتية وكذلك الاندية الكويتية هو شيء غير متوقع حيث هبط مستوى الكرة الكويتية تحت لواء المنتخب الكويتي واصبح بعيدا عن البطولات قد اصبح عرضة للخصائير على ايدي منتخبات السعودية والعراق وقطر والامارات وغيرها ..

كل ذلك انخفض مستوى اداء فرق كرة القدم الكويتية التي تشارك بالبطولات الخليجية وخير دليل المستوى المتراجع للنادي العربي الكويتي المشارك حاليا في بطولة مجلس التعاون السابعة وظهوره يستتوي غير متوقع اطلاقا مع انه يلعب يصفه الاول !!

هل ماذا يعني ذلك ؟؟؟

هل هو غياب المنتخب الكويتي واللاعبين الى هذا بنفس مستوى اللاعب الاساسي او انهم في القاع ؟؟

هل قاعدة كرة القدم الكويتية مهزوزة الى هذه الدرجة ؟؟

تجاوز كل هذا لتتساءل هل تعود الكرة الكويتية الى سابق مجدها خاصة مع استضافة الكويت لبطولة كأس الخليج العربي العاشرة ؟؟ لم

تتجاوز كل هذا لتتساءل هل تعود الكرة الكويتية الى سابق مجدها خاصة مع استضافة الكويت لبطولة كأس الخليج العربي العاشرة ؟؟ لم

تتجاوز كل هذا لتتساءل هل تعود الكرة الكويتية الى سابق مجدها خاصة مع استضافة الكويت لبطولة كأس الخليج العربي العاشرة ؟؟ لم

تتجاوز كل هذا لتتساءل هل تعود الكرة الكويتية الى سابق مجدها خاصة مع استضافة الكويت لبطولة كأس الخليج العربي العاشرة ؟؟ لم

تتجاوز كل هذا لتتساءل هل تعود الكرة الكويتية الى سابق مجدها خاصة مع استضافة الكويت لبطولة كأس الخليج العربي العاشرة ؟؟ لم

تتجاوز كل هذا لتتساءل هل تعود الكرة الكويتية الى سابق مجدها خاصة مع استضافة الكويت لبطولة كأس الخليج العربي العاشرة ؟؟ لم

تتجاوز كل هذا لتتساءل هل تعود الكرة الكويتية الى سابق مجدها خاصة مع استضافة الكويت لبطولة كأس الخليج العربي العاشرة ؟؟ لم

تتجاوز كل هذا لتتساءل هل تعود الكرة الكويتية الى سابق مجدها خاصة مع استضافة الكويت لبطولة كأس الخليج العربي العاشرة ؟؟ لم

تتجاوز كل هذا لتتساءل هل تعود الكرة الكويتية الى سابق مجدها خاصة مع استضافة الكويت لبطولة كأس الخليج العربي العاشرة ؟؟ لم

تتجاوز كل هذا لتتساءل هل تعود الكرة الكويتية الى سابق مجدها خاصة مع استضافة الكويت لبطولة كأس الخليج العربي العاشرة ؟؟ لم

تتجاوز كل هذا لتتساءل هل تعود الكرة الكويتية الى سابق مجدها خاصة مع استضافة الكويت لبطولة كأس الخليج العربي العاشرة ؟؟ لم

تتجاوز كل هذا لتتساءل هل تعود الكرة الكويتية الى سابق مجدها خاصة مع استضافة الكويت لبطولة كأس الخليج العربي العاشرة ؟؟ لم

تتجاوز كل هذا لتتساءل هل تعود الكرة الكويتية الى سابق مجدها خاصة مع استضافة الكويت لبطولة كأس الخليج العربي العاشرة ؟؟ لم

تتجاوز كل هذا لتتساءل هل تعود الكرة الكويتية الى سابق مجدها خاصة مع استضافة الكويت لبطولة كأس الخليج العربي العاشرة ؟؟ لم

تتجاوز كل هذا لتتساءل هل تعود الكرة الكويتية الى سابق مجدها خاصة مع استضافة الكويت لبطولة كأس الخليج العربي العاشرة ؟؟ لم



الثلاثاء ١٤ محرم ١٤١٠ هـ، ١٥ أغسطس ١٩٨٩ م العدد ٩٠٥

لاتزاروني (وصمة عار)!!

في الوقت بدل الضائع تشيلي تتعادل مع البرازيل ١/١



■ لا تزاروني (مدير البرازيل) ■

جري في سانتياغو يجب أن يدرس من قبل الاتحاد الدولي لأنه لا يمت إلى الرياضة بصفة.

وحتى اليوم فازت البرازيل على التشيلي ٢٢ مرة وخسرت أمامها ٥ مرات وتعادل في ١٠٨ مباريات سجلت البرازيل ١٠٨ أهداف وسجلت التشيلي ٤٤ هدفا.

مثل التشيلي.. روبرتو روجاس وهيسيس وغونزاليس واستينيويو وبويلا وبينزارو ورافينا وأرمينو وبويو (باسا) وزامورانو (بينيلا) وبانيلا.

وسجل البرازيل.. تافاريل ومازينيو (اندريه كروز) والدابر وماويو غلافو برانكو (برانكو) وبريكاردو وديونا وفلا و سيبلاس وبينيرو وبومارير.

افترت البرازيل من نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تقام العام القادم عندما تعادلت بسجوية مع تشيلي ١/١ في تصفيات أمريكا الجنوبية.

ويتعادل البرازيل فقد احتفظت بصدارة المجموعة التي تضم ثلاث دول وذلك بفضل هدف بعشرة لاعبين عندما في مرمها في الدقيقة ٦٢.

الا أن تشيلي التي سجلها ٦٥٠٠٠ متفرج في استاد سانتياغو الوطني تعكبت من التعادل في اللحظات الأخيرة بهدف من المهاجم باساي من ضربة حرة بعد دقيقة من انتهاء الوقت الأصلي للمباراة.

وبعد بداية المباراة بوقت قصير اضطر كل من الفريقين للعب بعشرة لاعبين عندما طرد المهاجم البرازيل روماريو بعد بديقتين فقط لضربة أحد مدافعي تشيلي ولاعب خط الوسط التشيلي أرمينو في الدقيقة العاشرة بعد تلقيه لثاني اذار بسبب الخسونة.

وفي اللحظات الأخيرة من مباراة انتهت بالتوتر والسرعة واضاف الحكم الكولومبي ١٢ دقيقة إلى وقتها الأصلي بسبب الاصطابات اضطر البرازيليين إلى تشتيت الكرة أكثر من مرة مع محاولة تشيلي تسجيل هدف الفوز.

وقال لاتزاروني في نهاية المباراة كانت معركة حامية ووصمة عار لكرة القدم. وما

الطموحات العمالية وميزة الضيافة البحرينية في لقاء فنجانا والمحرق اليوم



□ فريق فنجانا العمالي □

الوصول بمباراته هذه إلى نتيجة إيجابية في حساباته.. فهو الأكثر خطورة وفعالية..

اما المحرق الذي لم يستعد كثيرا من مبرتي الأرض والجمهور فعليه ان يبذل جهدا مشاعنا للتحاق بالصدارة اذا كان يهتزم الحصول على إحدى الفرصتين المتاحتين للتعادل إلى نهائيات البطولة العربية للثلاث سنوات لصحة أول وثاني هذه البطولة هذا الفريق الهلالي الذي تأهل إلى تلك النهائيات لفوزه ببطولة المجموعة العربية الثانية التي أقيمت مؤخرا في الرياض وشاركت فيها فرق لاعبي المصري، والمردية السوداني، المطاح الحكومية الصومالي.

فريقا للمحرق البحريني وفنجانا العمالي تأهلا مرة واحدة فقط في تاريخ بطولة كأس مجلس التعاون وكانت هذه المرة في البطولة الخامسة التي استضافها نادي كاظمة الكويتي وفاز فيها فريق المحرق على فنجانا ١/٢ والفريقان احتلا المركزين الرابع والخامس على التوالي في تلك البطولة.



□ فريق المحرق البحريني □

● في صباح مباريات بطولة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية السابعة للاتحاد أبطال دوري كرة القدم يلتقي عند الخامسة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء فريقا للمحرق البحريني وفنجانا العمالي على ملعب استاد البحرين الوطني.

يدخل فريق المحرق هذه المباراة وفي وصيده تطلعت من مباراتين فاز في الأولى «الانتصحية» على فريق العربي الكويتي وخسر في الثانية أمام فريق الوصل الإماراتي ١/٢ وله ثلاثة أهداف وفي مرمها ثلاثة.

فريق فنجانا.. فرس الرهان في البطولة له ثلاث نقاط من مباراتين تعادل في الأولى مع العربي الكويتي ١/١ وكسب الثانية أمام الهلال السعودي ١/٢ وله ثلاثة أهداف مقليل هدفين.

الترشيحات تقف إلى جانب نتيجة التعادل أكثر من الوقوف إلى جانب أي من الطرفين.. وقد ظهر في المباريات الماضية أن الفريق العمالي مؤهلا للقدرة على

مؤتمر صحفي للشيخ عيسى ابن راشد



سليم اليوسف
عبدالله القشري
تصوير: حسن العيسى

يقع الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للصحافة والرياضة في البحرين ونائب رئيس الاتحاد العربي في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الثلاثاء مؤتمرا صحفيا ضمن فعاليات بطولة كأس مجلس التعاون وذلك بقدنق «الهولندي أن» مقر إقامة الحكام ورجال الصحافة.

بهدفين مقابل هدف

العربي يقطع طريق الوصل نحو البطولة



□ فريق العربي الكويتي □



● نجحت محاولات العربي للكويتي وخاصة في الشوط الأول.

● بفوزه ١/٢ لجزل العربي الكويتي الانتصحية شبه الأخيرة لفريق نادي الوصل (بطل الإمارات) في بطولة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية السابعة لكرة القدم التي ينظمها منذ يوم الاثنين قبل الماضي نادي المحرق البحريني.

● لحن أهداف مباراة يوم أمس الاثنين التي أقيمت على ملعب استاد البحرين الوطني بحضور جماهيري متواضع مدير سعيد وفيلز الخليج عند التقيتين الثالثة (أسرع هدف في البطولة) والخامسة والأربعين من الشوط الأول للفريق الذي العربي الكويتي.. وفهد خميس عند الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني للوصل الإماراتي.

● لعب فريق النادي العربي شوط المباراة الأول بمستوى رائع كلف فيه خط وسطه بأغلبية ثلثته من اللاعبين الذين تولجوا خلف الكرة للمرة عبر هذه المنطقة الهامة من الملعب فقصص هجمات الوصل عند أقصى مدخلاتها في المباراة حتى الآن ببطولة ويعود

● في الشوط الثاني حسن مدرب فريق الوصل الإماراتي من وضع فرقه ليستعيد حيويته في منطقة الوسط ويسترجع هجومه الخطر خطورة.. وقد بدأ بداية قوية.. بعدد من الفرص التي توجهها لهدف خميس بملعب الجبل الذي لحرزه عند الدقيقة الثامنة.. وقد خاب كان جمهور الوصل.. ففقدوا السبق واللحاح للثانية شهدت لحظات محاولات فريقهم التي طرقت كل انسلك نحو لرمي لكنها لم تنته إلى الهدف لتكفل النتيجة لخصلة العربي الذي الحق بالتصديق المؤيعة الأولى في ثلاث مباريات الفريقين في البطولة.

مواقف فرق البطولة حتى اليوم الثلاثاء

| الترتيب | فريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | نقاط |
|---------|--------|-----|-----|-------|-----|----|------|------|
| الأول | الوصل | ٢ | ٢ | ٠ | ٠ | ٤ | ٢ | ٤ |
| الثاني | فنانا | ٢ | ١ | ١ | ٠ | ٤ | ٢ | ٣ |
| الثالث | عربي | ٢ | ١ | ٠ | ١ | ٢ | ٢ | ٢ |
| الرابع | المحرق | ٢ | ٠ | ١ | ١ | ٢ | ٢ | ١ |
| الخامس | الهلال | ٢ | ٠ | ٠ | ٢ | ٢ | ٤ | ٠ |



● سعي سعيد لم يشارك في مباراة الافتتاح.. ومازال ينتظر



● آخر زعل الحكم !!

سلطان بن مناحي يعلن استقالته النهائية من جميع مناصبه في الهلال



● سلطان بن مناحي

تقدير واحترام.. وكذلك الإدارة والجهات التي وجميع منسوبي النادي وأنا رهن إشارة الهلال متى ما زالت هذه الظروف.. واختم بتقديم شكره وتحياته لمنسوبي النادي وامنته بالتوفيق للجميع.

عويته يسجل أفضل رقم

عالي سنوي في ١٥٠٠

سجل الأداء المغربي سعيد عويته أفضل رقم عالمي في جري الـ ١٥٠٠ م العام الحالي عندما قطع المسافة في ٢:٠٦.٦٢ دقيقة خلال لقاء البحرين ببارين الدولي للألعاب قوى الذي أقيم أمس الأول في مدينة ميغيليو النرويجية.

ويذكر ان عويته يحمل الرقم العالمي للمسافة والبالغ ٣:٢٩.٦٦ دقائق.

رسموا صورة مفارقة للتحفة عن الجزائري في السعودية والإمارات



□ عمر ابو راس □

أعلن مدرب فريق فنجانا العمالي عمر ابو راس رفضه التماثل لكل مايلف عنه وعن تاريخه الرياضي وجاء رفضه ردا على بعض الاعلاميين الخليجيين حينما قالوا له: انك تسببت في تدهور مستوى فريق الهلال السعودي وبقي المنتخب السعودي وفريق لاعبي الإمارات الذي هبط إلى مصاف الدرجة الثانية على يدك.. فجاءه ردا ابو راس ممزجا بالهبة والتأكيد حيث قال: لقد حققت مع الهلال بطولة الدوري السعودي الذي يلعب بقلعة الآن في هذه البطولة.. بطولة مجلس التعاون السابعة.. وعلى اثر هذا النجاح طلبي الاتحاد السعودي لتدريب منتخب في دولة الخليج ولم يحالفني التوقيع وبعدت إلى الهلال وكان لي الميزة الأولى.. وتماثلت لترتيب ادبي وهي وكانت حصيلة من النقاط ١١ نقطة من ٢٢ مباراة وعندما توليت تدريبه خلال ثلاثة شهور حقق الفريق ١٩ نقطة من ١١ مباراة وهذا اعجاز..

الخاروصي: فنجانا سيؤكد تطور الكرة العمالية

المحرق - عبدالرحمن البدين: قال عبد العزيز الخاروصي مدير فريق نادي فنجانا ان فريقنا سيواصل ترقوه على نفسه وتطويعه وإمكانيات لاعبيه.. وقد استطاع ممثل الكرة العمالية ان يطويع صورة مفارقة من كرتنا من خلال العروض التي قدموها في هذه البطولة وقد نالت إعجاب الرياضيين والنقاد.. واملنا اليوم

وجود تشيلي للسد في البطولة كانت ثمة اللجنة المنظمة للبطولة كبيرة بنجاح الجهود ومواقفة فريق السد القطري على المشاركة في هذه المسابقة مما حدا بالمسؤولين في نادي المحرق إلى وضع شعار نادي السد بلونيه الأبيض والأسود مع شعارات بقية اللجان الخليجية في بهر فتقد إقامة الفرق ولذا حفر شعار السد وغاب الفريق!!

تعديلات في صفوف المحرق أكد (الرحموني) مدرب فريق نادي المحرق البحريني أهمية لقاء فريقه اليوم مع فريق فنجانا العمالي.. وقال انه ولاعبوه يحاولون جاهدين كسب المباراة حتى لا يفقدون فرصة المنافسة على البطولة.. وأشار الرحموني إلى انه سيقوم بإجراء تعديلات في صفوف الفريق وخاصة في خطي الوسط والهجوم.. حيث سيشارك بعض لاعبي الاحتياط.

وتحدث عن المستوى الفني العام للفريق المشاركة ووصفه بالمستوى نظرا لامل الجور الواسع.

وعن أبرز اللاعبين الذين لفتوا نظره قال: انهماسن محمد وزهير بنحيت من الوصل الاماراتي.

تذكرات فرنسي للبطولة السابعة سلم الشيخ حسان بن عيسى آل خليفة مدير بطولة كأس مجلس التعاون السابعة أثناء الحفل الفني للفرود المشاركة بقاعة التاج في فندق الشيراتون الميدانيات التذكارية للنائبة لرؤساء الوفود.

وهذه الميداليات التي تحمل شعار البطولة صنعت خصيصا في فرنسا.



Corsa 4-door Notchback Sedan

تعلن مؤسسة الجبيل للمحركات وكلاء جنرال موتورز لسيارات الشفروليه والبيوليك في الجبيل والمنطقة الشمالية، عن توفر سيارات كورسيكا موديل ٨٩، ٦٤ سلندر ٢٠٨ لتر بالمواصفات التالية:

٤ أبواب - مكيف هارويردار - راديو وسجل انكرونيو - نراج كيريه - قنل مركزي - مثبت سرعة - ستيرنج متحرك - ٦ سلندر ٢٠٨ لتر - كيرا (أوتوماتيك) - المقاعد الامامية منصوبة - فرش مفضل - قطع الغيار متوفرة..

نقدًا ٤٥,٠٠٠ ريال فقط
وتسهيلات للشراء بالتقسيط
مع المرحلات والامساق، ضمان لمدة سنتين أو ٥٠,٠٠٠ كلم

مؤسسة الجبيل للمحركات
لصاحبها معين سعدون العتيبي
الجبيل، شارع الجبيل، هاتف ٣١٢٠٠٠٠، فاكس ٣١٢٨٨٠٠، بوابات ٣١١٣١٩، ٣١١٣٢٠، ٣١١٣٢١
جنرال موتورز - خبرتنا جديرة بثقتكم



عالم النفط

انتاج الجزائر من البترول

● الجزائر - بلغ انتاج الجزائر من البترول خلال العام الماضي ٥٣ مليون طن منها ٣٢ مليوناً من البترول الخام و١٧ مليوناً من البترول المكثف و٣ مليوناً من غاز البترول السائل.

وقالت مصلحة حبيطة ان انتاج الجزائر من الغاز الطبيعي بلغ ٩٣ مليون متر مكعب في حين قدر الاحتياطي من البترول والغاز بأربعة مليارات ٢٠٠ ألف طن.

اتفاق لتتقيد عن النفط في الجزائر

● الجزائر - قالت الوكالة الجزائرية للانباء ان شركة انكرافكو - الجزائر الاميركية وقعت اتفاقية مع شركة البترول والغاز الجزائرية المملوكة للدولة سونلغاز للتقيد عن النفط في جنوب شرق الجزائر.

وقالت الوكالة ان الاتفاقية التي وقعت في ١٥ يونيو تشمل التقيد في مساحة ٢٠٠٠٠ كيلومتر مربع في منطقتي غدامس وإليسي بالقرب من الحدود الليبية.

وأضافت الوكالة ان شركة انكرافكو ستستثمر كميات النفط التي تنتجها مع سونلغاز بمقتضى قانون جديد.

اتفاقية لتتقيد عن النفط في سلطنة عمان

● مسقط - وقعت اتفاقية لتتقيد عن النفط بين حكومة سلطنة عمان وشركة كونكويت عمان للاستكشاف.

ووقع على الاتفاقية تلبية عن حكومة سلطنة عمان وزير النفط والمعادن ووقع تلبية عن الشركة نائب رئيس الشركة.

وستحصل الشركة بموجب هذه الاتفاقية على حق التقيد عن النفط بمنطقة الجبل الأسود الواقعة في شمال عمان والبالغ مساحتها ١٣٩٠ كيلومتراً مربعاً.

١٥ مليار دولار الاستثمارات النفطية الاماراتية

● ابوظبي - افاد وزير التخطيط في الامارات ان دولة الامارات العربية المتحدة استثمرت ٥٥ مليار درهم (١٤,٩ مليار دولار) بين ١٩٨٠ و ١٩٨٨ في التقيد عن النفط وتطوير حقولها النفطية.

وأوضح انه رغم عدم استقرار السوق خلال السنوات الأخيرة فلما ابقينا ان مشاريع تطوير حقولها النفطية وتوسيعها.

وكانت دولة الامارات العضو في منظمة أوبك - منظمة الدول المصدرة للنفط، اطلقت في السنوات الأخيرة خطة طموحة لتتقيد عن النفط وتطوير استثماراتها.

وتقدر احتياطياتها النفطية الإكيدة بـ ١٠٠ مليار برميل.

حوادث النفط الصينية تتضرر من جرائم السرقة

● هونغ كونغ - قالت وكالة انباء - تشينغ نيو، ان انتاج الصين من النفط تعرض لضربة شديدة بسبب سرقة معدات حيوية مما أدى الى حدوث حرائق وانفجارات وانقطاع التيار الكهربائي في حقول رئيسية.

وقالت ان حقول النفط الرئيسية الستة في الصين أصيبت بخسائر مادية تبلغ أكثر من ١٦٠ مليون دولار عام ١٩٨٨.

وقالت الوكالة التي تستقبل نشرتها في هونغ كونغ ان انباء وردت عن وقوع ٢١٠٠ جريمة سرقة ونهب وتخريب العام الماضي في حقول داييكنج وشينجلى وجونجيان وهويي ودايجانج وهينان وأنه وردت انباء عن وقوع ٨٥٠ حادثة لخر في الربع الأول من العام الحالي وان العدد يتزايد.

الكويت تعلن خفض انتاجها الى المستوى الذي وعدت به

● الكويت - قال النقيب على الخليفة الصباح وزير البترول الكويتي ان الكويت خفضت انتاجها من النفط بما يتراوح بين ٤٠٠,٠٠٠ و ٥٠٠,٠٠٠ برميل يوميا لتصل الى المستوى الذي كانت قد وعدت بعدم تجاوزه وهو ٣,٣٥٠ مليون برميل يوميا.

وقال انه يتوقع ان تحافظ أسعار النفط على معدلاتها الحالية التي تتراوح بين ١٥ و ١٨ دولارا للبرميل حتى نهاية العام الحالي.

وأضاف ان منظمة البلدان المصدرة للبترول - أوبك - ستترك المجال لعمال السوق في تحديد سعر البرميل ضمن الحدود المفعولة بعد ان تخلصت من نظام السعر الثابت.

الهيئة العربية للطاقة الذرية

● تونس - دعا المؤتمر العام للهيئة العربية للطاقة الذرية ان تبادر الهيئة الى دعم تعاونها مع المنظمات العربية والدولية ذات العلاقة وخاصة مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية على المستوى الدولي اضافة الى دعوتها للجمعية العربية بتنسيق مواقفها في المؤتمر العام المقبل للوكالة الدولية للطاقة الذرية المقر عليه في الشهر القادم.

كما دعا المؤتمر في ختام اجتماعاته الى ضرورة المساهمة العربية في دعم الهيئة تنفيذاً لقرارات ملوك ورؤساء الدول العربية المؤكدة على أهمية تنسيق الجهود العربية في مجال الاستخدام السلمي للطاقة الذرية.

اكتشاف نفطي جديد بباكستان

● اسلام اباد - اعلن عن اكتشاف بئر بترولية جديدة في منطقة قريبة من مدينة كراتشي الباكستانية.

وذكر جيهانجير يادار وزير البترول ان البئر الجديدة تقع في منطقة باسافي على بعد ١٢٠ كيلومترا من كراتشي وان طاقاتها الانتاجية تصل الى ٢٨٠٠ برميل يوميا.

وقال ان انتاج البئر لهذه البئر قد بدأ في منتصف يوليو الماضي مشيراً الى ان انتاج هذه البئر هو من النوعية الجديدة.

زيادة واردات ألمانيا الغربية من النفط الخام

● بون - قالت وكالة الاقتصاديات الفيدرالية الألمانية الغربية ان واردات ألمانيا الغربية من النفط الخام في مايو الماضي زادت بنسبة ٩٨ في المئة لتبلغ ٢٧,٧ مليون طن بعد ان كانت ٢٧,٩ مليون طن في شهر ابريل الماضي ولكنها اقل بنسبة ١٦ في المئة عن شهر مايو من العام الماضي حين كانت واردات ٢٩,٦ مليون طن.

وقال مسؤول في اتحاد صناعة النفط الألماني الغربي ان معدل واردات في مايو الماضي توافقت مع توقعات صناعة النفط المحلية ولم يمثل اي تطور غير عادي.

وبلغ متوسط السعر في مايو الماضي ٢٧,٨٢ دولارا للبرميل، لكن ١٤,١٦ دولاراً بزيادة نسبتها واحد في المئة عن الشهر السابق حيث كان متوسط السعر ٢٧,٩٤ دولارا للبرميل لكن ١٤,٠٨ دولاراً، ولكنه يزيد بنسبة ٢٨,٨ في المئة عن معدل السعر في مايو ١٩٨٨ الذي كان ٢١,٥ دولارا للبرميل لكن ١١,٠٢ دولاراً.

اكتشاف حقل للغاز الطبيعي في باكستان

● كراتشي - اكدت مصادر مطلعة انه تم اكتشاف حقل للغاز الطبيعي في منطقة باجين الواقعة في جنوب غرب باكستان وعلى بعد ١٨٠ ميلاً شرق كراتشي.

وقال مصدر في شركة اكسپلوريشنل المشاركة في هذا المشروع ان حقل تانغولام قد عثر على انتاج ٥,٢ مليون قدم مكعب يوميا من الغاز الطبيعي وكذلك ١١٠ برميل يوميا من المكثفات.

بدء الإنتاج في مجمع الأسمدة المركبة عام ١٩٩١م - يحقق الاكتفاء الذاتي

مواكبة المواصفات العالمية والاهتمام بالجودة لنا فستة الأسواق الدولية



● خام الحرمين الشريفين يطلع على جسم أحد الصروح الصناعية الواقعة في مدينة الجبيل خلال زيارته الأخيرة لحظه أه للسلطة الشرعية

تخليق / صليبة الزهراني - تعد رئيس الشركة الوطنية للأسمدة الكيماوية (ابن البيطار) المهندس / ابد عبد العزيز الرشيد ان خام الحرمين الشريفين وسو وفي عهد الامين وحكومتهما الرشيدة يولون الصناعة جل الاهتمام.

وذكر الرشيد على ذلك الزيارة الأخيرة التي قام بها قبل فترة خادم الحرمين الشريفين لدية الجبيل الصناعية حيث قام بفتح العديد من المشاريع الصناعية.

الانتاج بمجمع الأسمدة المركبة

واعان الرشيد في حديثه - اليوم - بان الانتاج في مجمع الأسمدة المركبة سوف يبدأ ان شاء الله في عام ١٩٩١م مشيراً الى ان الانتاج له أهمية كبيرة للبرامج الزراعية المحلية وسوف تستغني المملكة عن الاستيراد وتقوم بتصدير الفائض من الانتاج الى الأسواق الخارجية لتتوسع مصادر الدخل وتحقيق المزيد من الأرباح وتوفر العملات الصعبة.

تأسيس الشركة

لقد تأسست (ابن البيطار) في العشرين من شهر رجب ١٤٠٥ هـ الموافق للعشر من ابريل عام ١٩٨٥م برأسمال قدره ٢١٠ مليون ريال مخصصة بين للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) وشركة الأسمدة العربية السعودية (سابكو) لصناعة الأسمدة المركبة بجميع أنواعها. وتم اختيار مدينة الجبيل الصناعية الواقعة على الخليج العربي مقراً لها حيث تتوفر كافة المرافق اللازمة لهذا المجمع الصناعي والمناطق المحيطة بالخليج لذلك مثل مياه الخليج للتزويد والمطابقة الكهربائية ووقود الغاز الطبيعي.. إضافة الى وجود ميناء للبحر الصناعي الذي يقوم بمرور رادع كعائلة لقطاع لتصدير المنتجات المعمل وكذلك

مواكبة المواصفات العالمية

وعن تصميم المصنع ومواكبته لاجد لتواصفات العالمية قال رئيس الشركة: لقد اخذنا ذلك في الاعتبار فقد روعي في تصميم المصنع ان يكون احداث وصلت اليه التقنية الحديثة وللتواصفات العالمية في حيث انخفاض استهلاك الطاقة الكهربائية وقلة المصفاة المطلوبة للتشغيل. وتعتبر جميع المعدات والآليات الموجودة في المصنع مواكبة للتقدم الموجود في العلم وحتى نظام التحكم الموجود في المصنع يعتبر من احداث الانظمة بالصناعات الحديثة.

الجودة في الانتاج

وعن الانتاج من حيث المواصفات

والجودة قال ان الهيئة تقوم على جودة الانتاج في كل مراحله بواسطة مختبر الشركة الذي يعمل على مدار الساعة ليلاً ونهاراً دون توقف لضمان مطابقة المنتج للمواصفات والمقاييس العالمية حيث يقوم بتحليل عينات من المنتج على فترات منتظمة لضمان الجودة واتكسب ذلك على الاقل المتزايد على المنتج وقد تم الوصول الى الطاقة الانتاجية للمصنع والبالغة ٥٠٠ ألف طن متري امونيا

مشروع التوسعة

لقد قام راعي النهضة الصناعية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بوضع حجر الاساس لمشروع التوسعة ويتوقع ان يبدأ الانتاج ان شاء الله في عام ١٩٩١م حيث يشمل مشروع التوسعة مجمع الأسمدة المركبة الذي يضم خطوط الانتاج التالية: ٥٠٠ ألف طن متري سنوياً من الأسمدة المركبة ٢٠٠ ألف طن متري سنوياً من السوبر فوسفات الثلاثي ١٠٠ ألف طن متري سنوياً من نثلي فوسفات الامونيوم ٥٠٠ ألف طن متري سنوياً من اليوريا

ويقيم المشروع على الغاز الطبيعي

حيث تقوم بتزويد المملكة في المنطقة بتزويد المشروع به نظراً لتوفره لديها بكثرة.

تتأسس الصناعات العالمية للمعلاة والدي

من هنا فرحت صناعتنا في هذا المجال نفسها على الأسواق العالمية وما ذلك الا بسبب الجودة التي جعلها تتأسس الصناعات العالمية للمعلاة والدي

الانتاج التجاري

لقد بدأ الانتاج التجريبي في شهر ذي الحجة ١٤٠٧ هـ الموافق ١١ أغسطس ١٩٨٧ اما الانتاج التجاري فقد بدأ في الأول من يناير لعام ١٩٨٨م حيث تم الوصول الى الطاقة الانتاجية للمصنع والبالغة ٥٠٠ ألف طن متري امونيا سنوياً.

ويقيم المشروع على الغاز الطبيعي

حيث تقوم بتزويد المملكة في المنطقة بتزويد المشروع به نظراً لتوفره لديها بكثرة.

تتأسس الصناعات العالمية للمعلاة والدي

من هنا فرحت صناعتنا في هذا المجال نفسها على الأسواق العالمية وما ذلك الا بسبب الجودة التي جعلها تتأسس الصناعات العالمية للمعلاة والدي

الانتاج التجاري

لقد بدأ الانتاج التجريبي في شهر ذي الحجة ١٤٠٧ هـ الموافق ١١ أغسطس ١٩٨٧ اما الانتاج التجاري فقد بدأ في الأول من يناير لعام ١٩٨٨م حيث تم الوصول الى الطاقة الانتاجية للمصنع والبالغة ٥٠٠ ألف طن متري امونيا سنوياً.

ويقيم المشروع على الغاز الطبيعي

حيث تقوم بتزويد المملكة في المنطقة بتزويد المشروع به نظراً لتوفره لديها بكثرة.

تتأسس الصناعات العالمية للمعلاة والدي

من هنا فرحت صناعتنا في هذا المجال نفسها على الأسواق العالمية وما ذلك الا بسبب الجودة التي جعلها تتأسس الصناعات العالمية للمعلاة والدي

الانتاج التجاري

لقد بدأ الانتاج التجريبي في شهر ذي الحجة ١٤٠٧ هـ الموافق ١١ أغسطس ١٩٨٧ اما الانتاج التجاري فقد بدأ في الأول من يناير لعام ١٩٨٨م حيث تم الوصول الى الطاقة الانتاجية للمصنع والبالغة ٥٠٠ ألف طن متري امونيا سنوياً.

ويقيم المشروع على الغاز الطبيعي

حيث تقوم بتزويد المملكة في المنطقة بتزويد المشروع به نظراً لتوفره لديها بكثرة.

تتأسس الصناعات العالمية للمعلاة والدي

من هنا فرحت صناعتنا في هذا المجال نفسها على الأسواق العالمية وما ذلك الا بسبب الجودة التي جعلها تتأسس الصناعات العالمية للمعلاة والدي

الانتاج التجاري

لقد بدأ الانتاج التجريبي في شهر ذي الحجة ١٤٠٧ هـ الموافق ١١ أغسطس ١٩٨٧ اما الانتاج التجاري فقد بدأ في الأول من يناير لعام ١٩٨٨م حيث تم الوصول الى الطاقة الانتاجية للمصنع والبالغة ٥٠٠ ألف طن متري امونيا سنوياً.

ويقيم المشروع على الغاز الطبيعي

حيث تقوم بتزويد المملكة في المنطقة بتزويد المشروع به نظراً لتوفره لديها بكثرة.

تتأسس الصناعات العالمية للمعلاة والدي

من هنا فرحت صناعتنا في هذا المجال نفسها على الأسواق العالمية وما ذلك الا بسبب الجودة التي جعلها تتأسس الصناعات العالمية للمعلاة والدي

الانتاج التجاري

لقد بدأ الانتاج التجريبي في شهر ذي الحجة ١٤٠٧ هـ الموافق ١١ أغسطس ١٩٨٧ اما الانتاج التجاري فقد بدأ في الأول من يناير لعام ١٩٨٨م حيث تم الوصول الى الطاقة الانتاجية للمصنع والبالغة ٥٠٠ ألف طن متري امونيا سنوياً.

ويقيم المشروع على الغاز الطبيعي

حيث تقوم بتزويد المملكة في المنطقة بتزويد المشروع به نظراً لتوفره لديها بكثرة.

تتأسس الصناعات العالمية للمعلاة والدي

الحكومة الاميركية ليس لديها استراتيجية واضحة للطاقة

د. اليوم - واشنطن - لأول مرة منذ انشاء وزارة الطاقة الاميركية في ايام الاول من حكم الرئيس اسحق جيمس كارتير يبدو انه ستكون هناك استراتيجية قومية اميركية للطاقة. ولكن ماذا ستكون العناصر الرئيسية في هذه الاستراتيجية؟

جيمس واكينز وزير الطاقة الاميركية لم يعلن حتى الان على وجه التحديد ماهي العناصر التي يجب ان تتضمنها الاستراتيجية القومية للطاقة ولكن من الواضح ان حكومة الرئيس جورج بوش تركز اساساً على ثلاثة مجالات:

● الأمن القومي والاقتصاد التي يتعرض لها عندما يجبر الوقت الذي تتجاوز فيه الولايات كميات الانتاج المحلي. وقد اعلن السليبي التي انت هذا الركود ولكن تجوز بالفعل الانتاج المحلي الاميركي في

● حالة صناعة النفط الاميركية التي هي الآن "مرحلة انتعاش بعد ان تعرضت لاسوأ حالة ركود في تاريخها الحديث. ومن الممكن ان يكون هذا الركود في الامتداد وليس نتيجة نقص فعلي فيها.

● انخفاض أسعار النفط الخام في الوقت الذي تراجع فيه الاستخدام المحلي للزوارق النفطية بنسبة ٢٠ في المئة وذلك في فترة زمنية قصيرة نسبياً.

ويجب ان يكون واضحاً امام واكينز ان حل هذه المشاكل ان يكون فقط امراً صعباً ولكنه معضلة كبيرة.

ولا تزال صناعة البترول الاميركية تقهر بالمسألة لان أسعار الغاز الطبيعي سيتم رفع جميع القيود عنها تماماً خلال اربع سنوات يقضي القانون الذي وقعه مؤخراً الرئيس جورج بوش ولكن عندما يخلى الرئيس السابق رونالد ريغان جميع القيود على أسعار النفط الخام عام ١٩٨١ بدأت الأسعار تتجه نحو الانخفاض ودخلت صناعة البترول مرحلة الركود التي استمرت خمس سنوات.

للعلمة ان: هل يكون تدخل الحكومة الاميركية امراً طبعياً ام شيئاً؟ في الوقت الذي شهد فيه العالم تعاظم قوة شركات النفط الوطنية خلال العشرين عاماً الماضية حتى أصبحت "القوة المسيطرة في انتاج النفط في العالم.

كما ان اتحاد تجزير الواقع شمال بحر قزوين لم ينتج سوى ٥٠ في المئة من الانتاج المستهدف مما يشير الى ان هناك مشكلات واجهت الخطط الرامية لزيادة الانتاج في هذه المنطقة من ٣ ملايين طن عام ١٩٨٨ الى حوالي ٦ ملايين طن عام ١٩٩٠ حيث ان الاحتياطي في هذه المنطقة يصل الى ٢,٥ مليار طن.

وبلغ انتاج الاتحاد السوفيتي من الغاز الطبيعي خلال النصف الأول من العام الحالي ٣٩٩ مليار متر مكعب بزيادة نسبتها ٤,٢ في المئة عن انتاج الغاز الطبيعي في عام ١٩٨٨ بكثرة.

انخفاض الانتاج النفطي في الاتحاد السوفيتي بنسبة ٢/٣

الحالي - بلغ اجمالي انتاج النفط والمكثفات في الاتحاد السوفيتي خلال الاثني عشر سنة الأولى من العام الحالي ٣٠٠ مليون طن مما يمثل انخفاضاً بنسبة ٣ في المئة مقارنة بالنصف الأول من العام الماضي فضلاً عن انه يتوافق مع الانخفاض الذي سجل في الربع الأول من العام الحالي والذي كانت بنسبة ٣ في المئة. والذات انباء في الاتحاد السوفيتي ان اتحاد فيزيان للانتاج في غرب سيبيريا لم يحقق الا ٦٥ في المئة من الانتاج المستهدف في النصف الأول من العام الحالي. ووفقاً للتقديرات السوفيتية فمن المتوقع ان تنتج هذه المنطقة ٣٥ مليون طن خلال العام

تصاعد النزاع بين حكومة الاكوادور ونقابة عمال النفط

د. اليوم - خاص: - قررت حكومة الاكوادور رفع أسعار جميع أنواع الوقود المحلي في الوقت الذي تواجه فيه تصاعداً سريعاً في نزاعها مع نقابة عمال النفط التي تطالب بزيادة الأجور.

وقال بيان رسمي ان أسعار الوقود الحالية لا تغطي تكاليف الانتاج ولا تتوافق مع القواعد التي تتطلب هاش ربح معقول لشركة النفط الحكومية الاكوادورية سيبي.

واكد من وزير الطاقة ووزير المالية ان هذا القرار لم يملء البنك الدولي في الحكومة وانتهت من تلاءم نفسها بما يتوافق مع مصالح الجميع.

ومع ذلك بدأت الحكومة في التفاوض بانها مستعدة للتعامل بحزم مع نقابة العمال التي يتكلم اعضاؤها بالبلغ عديمه الا ان عمل اضرب تجاوزه ٤ ساعات يومياً للمطالبة بمخاض حوافز انتاج. وقد أدى هذا الاضراب الى نقص الوقود وظهور طوابير طويلة امام محطات الخدمة في أنحاء البلاد.

سيبي ان الشركة طلبت من القوات المسلحة الاكوادورية توفير حماية عسكرية لجميع منشآت الهيدروكربونات التابعة للشركة لضمان سير العمل بطريقة طبيعية.

وقال رومان ان الشركة لن تدفع حوافز انتاج لانها في أزمة مالية ولكنها مع ذلك على استعداد لزيادة الاجور بنسبة ١٥ في المئة. وأضاف ان الحكومة ان تسمح بمزيد من المراقبة في قطاع النفط او في الطاقة الانتاجية للبلاد وان علاقة الشركة مع العمال طيبة وان حصة فقط من زعماء نقابة العمال يرفضون التعاون ويسبون المشكل.

وقال احد المسؤولين ان القوات المسلحة اعادت مجموعة من الضباط والجنود على مستوى عال من التدريب للتدخل في حالة حدوث مشكل لان القوات المسلحة تشعشع بالقلق الشديد تجاه اهم منشآت البنية التحتية في الاكوادور وتحشى عليها من حدوث اعمال تخريب.

وأضاف المسؤول ان القوات المسلحة لن تسمح بذلك وستؤيد الوزارة وفكرة سيبي في حماية انتاج النفط ووزارة الطاقة.

التجارة بين الخليج وأمريكا

بلغ حجم الصادرات بين الدول العربية الخليجية والولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٨٧ ما قيمته ٧ مليارات وسبعة ملايين و ٧٠٠ ألف دولار وبلغت واردات الدول الخليجية من الولايات المتحدة من نفس العام ٥ مليارات و ٦٢٦ مليارات و ٨٠٠ ألف دولار.

ولكن احصاء الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية ان واردات الدول الخليجية من الولايات المتحدة الاميركية زادت بين تلك الدول حيث بلغت واردات الاميركية الى المملكة العربية السعودية في تلك السنة ٣ مليارات و ٣٧٢ مليارات و ٤٠٠ ألف دولار يليها العراق حيث بلغت واردات ٦٨٢ مليارات و ٣٠٠ ألف دولار ثم الكويت ٥٠٠ ألف دولار يليها دولة البحرين ٢٠٠ ألف دولار وتاتي بعدها سلطنة عمان ١٧١,٢ مليون دولار واليمن ٢٠٠ ألف دولار واتي بعدها سلطنة عمان ١٧١,٢ مليون دولار واليمن ٢٠٠ ألف دولار واتي بعدها سلطنة عمان ١٧١,٢ مليون دولار واليمن ٢٠٠ ألف دولار.

تصاعد النزاع بين حكومة الاكوادور ونقابة عمال النفط

د. اليوم - خاص: - قررت حكومة الاكوادور رفع أسعار جميع أنواع الوقود المحلي في الوقت الذي تواجه فيه تصاعداً سريعاً في نزاعها مع نقابة عمال النفط التي تطالب بزيادة الأجور.

التجارة بين الخليج وأمريكا

بلغ حجم الصادرات بين الدول العربية الخليجية والولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٨٧ ما قيمته ٧ مليارات وسبعة ملايين و ٧٠٠ ألف دولار وبلغت واردات الدول الخليجية من الولايات المتحدة من نفس العام ٥ مليارات و ٦٢٦ مليارات و ٨٠٠ ألف دولار.

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

جمهورية أذربيجان الإسلامية تتحدى موسكو



جورجيشوف

بكو - الاتحاد السوفيتي - رويتر: دعا الأذربيجانيون بطولون بكو أكبر من الحكم الذاتي لأذربيجان إلى الإضراب لمدة يوم واحد. أسس الائتلاف فيما بعد أحدث للحيات التي يواجهها الكرملين من جانب الائتلاف القلقة في الاتحاد السوفيتي.

وأصدر زعماء الجبهة الشعبية في أذربيجان وهي حركة ذات قاعدة جماهيرية الدعوة إلى الإضراب في أعقاب اجتماع عاصف يوم السبت اجتذب إليه أكثر من ٧٠,٠٠٠ شخص في مدينة بكو الناطقة عاصمة أذربيجان.

وهذوا بالقائم بإضراب عام ربما في سبتمبر القادم إذا رفضت السلطات تحقيق مطلب من بينها الاعتراف بالجبهة واستدعاء نواب أذربيجان من البرلمان السوفيتي وإنهاء ما يرى إلى الحكم العسكري المفروض على المنطقة من أجل منع الإضرابات العرقية.

وقال أحد زعماء الجبهة أنشيدان ماميدوف لوكالة رويتر: متبنا بأن هذا الإضراب سيؤثر على

٢٥ مؤسسة معظمها يعمل في صناعة النفط لقد حان الوقت لهذه الإضراب شامل في جميع أنحاء الجمهورية.

ويعد الإضراب المزمع تطوراً جديداً في اضطرابات تفتتج منطقة القوقاز منذ ١٨ شهراً وتنتقل بتأرجع بين أذربيجان وجمهورية أرمينيا

بولندا والمجر تحاولان الانبعاث عن الشيوعية

فيينا - رويتر: سلطات ملاحظات لمسؤول سوفييتي كبير الإضراب على مسألة طلاق جرى البحث فيها في المجلس الخاصة وتدارا مظهر إلى الحان وهي يمكن أن تتحول بعض دول الكتلة الشرقية في النهاية إلى الحيد.

وقد قال المارشال ستيفان جروميف كبير المستشارين لأستريين لدى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في ذات التوقيت الوطني في واشنطن في الشهر الماضي أنه يمكن لكل بلد من البلدان المتحالفة مع موسكو أن يختار النظام الذي يرغب فيها.

وقال بحق لشعب أي بلد الإبقاء في النظام السوفييتي الذي يعيش في ظله أو تغييره إذا شاء ذلك.

وسل ما إذا كان ذلك يعني أن بولندا والمجر حرتان في أن تصبحا بلدين معاصرين.

ورد بالقول يمكن أن تتحول إلى أي نوع من البلدان تريدين فيه.

والآن دعونا نرى في المستقبل ما الذي يختارونه.

أما المجر التي هي الآن في صدد العودة إلى العمل بنظام تعدد الأحزاب الذي إلغاء الشيوعيون بعد أن استولوا على السلطة قبل ٤٠ سنة فقد جاء به فعلاً الأول جسم بالحر.

وقال جيزا كوتاي وهو رئيس دائرة في اللجنة المركزية الحزب الشيوعي أن

من شأن قيام خطوة مجرية تهدف إلى الانسحاب من حلف وارسو وجعل المجر حيدية أن يترك فراغاً في أوروبا الوسطى.

وفي بولندا وهي مثل المجر تحولت إلى الاشتراكية الشيوعية المحفظة والاعتماد على نظام تعدد الأحزاب لم تصدر أي رد فعل على تصريحات جروميف.

ألا أن صحيفة وبيورث جزيئا المعارضة تطرقت إلى الموضوع بعد بضعة أيام.

وقالت الصحيفة لن يدعم أحد فكرة فصل بولندا نفسها عن الاتحاد السوفيتي والدخول في خلاف مع جارتها.

وهذه خيل مغرول لبولندا في هذا الجدل هو الإبقاء في إطار حلف وارسو على أن يتحول هذا الحلف تدريجياً إلى تحالف بين شركاء متساوين.

ويقول محللون غربيون أن النقش في موضوع الحيد في بولندا أخيرته الاشتراكية استغلت فيها أن البلاد ذات توجه اشتراكي حساس بمصفتها جسر الإمدادات السوفييتي الرئيسي لحوائج ٣٠٠,٠٠٠ جندي سوفييتي في ألمانيا الشرقية.

ومن ناحية أخرى فهذا النقش في الحيد في المجر أصغر حلفاء موسكو والمتحالفة للنمسا يدور في المجلس

بعد مصلحة من وقف إطلاق النار من جارتها وأحد.

والفصل الذي يتوجه إلى جنوب السودان ثلاث قطار يتوجه إلى جنوب السودان منذ مايو الماضي في إطار عملية اغتلا يتم فيها تسليم ١٢٠,٠٠٠ من المعتقلين إلى الجنوب بحلول نهاية العام.

وقال بريان وانوب ممثل برنامج الأمم المتحدة للتنمية في السودان أن مراقبين من الأمم المتحدة سافرون مع القطار.

وكان وانوب في قطار الاغتلا الأول الذي اعترضه متسلمون طريقه. واستولوا للمصريين على متعلقاته الشخصية.

وجاء في البيان أن قوات استقبلت الأتلات الشرقيين الذين جاءوا إلى بواباست استقبلت كليا وأن السفارة انقلت لفترة غير محددة.

يذكر أن الممثلة الدائمة لألمانيا الغربية في برلين غينشر التي تقوم بمهام السفارة في ألمانيا الشرقية انقلت منذ الثلاثاء الماضي للاستقبال نفسها.

ونشرت مصرية دبلوماسية في بون أن أكثر من ١٨٠ ألمانيا شرقياً لجأوا منذ أيام عدة إلى السفارة الألمانية الغربية في بواباست.

ويعد وزير الخارجية الألماني هانس ديترش غينشر الموجود حالياً في إجازة في بافاريا جنوب ألمانيا الغربية دبلوماسيين اثنين رفيعي المستوى من ١٠ إلى ١٢ أغسطس إلى بواباست لإعداد تقرير حول عمل السفارة والحالة هناك. ودفع التقرير الوزارة إلى إقالة السفارة.

وأوضح البيان أيضاً أن إجراءات اتخذت خصوصاً على الصعيد الصحي لتأمين الاهتمام الضروري للجائحين وحسب البيان فإن الحكومة الألمانية الغربية تواصل جهودها لتخفيف

قطار الاغتلا الثالث يتحرك نحو جنوب السودان

الخرطوم - رويتر: توجه قطار اغتلا يصل ١,٥٠٠ من الغذاء والإمدادات نحو جنوب السودان أمس الاثنين.

ويأمل مسؤولون بالأمم المتحدة أن يسير القطار بسلام عبر المناطق الجنوبية التي يسيطر عليها المتمردون حيث تعرض قطارا اغتلا سابقان للهجوم والنهب.

وقال راجيو أم درمان أن رحلة القطار الذي يضم ٥٠٠ عربة ستستغرق خمسة أيام ويقطع فيها مسافة قرها ٢٨٠ كيلو متراً بين بكنوتوس في جنوب الأقليم غرباً وبلدة أويل.

وقال خالد علي مشق برنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة في الخرطوم لرويترز أنه سيتم تفرغ ١٥ عربة من عربات القطار في مناطق يسيطر عليها المتمردون في حين ستترك الكمية الباقية في مناطق تتشرف عليها الحكومة من بينها أويل.

وقال عدل أن الخطاط التي تشرف عليها الحكومة مستقلة مثل كمية الممتلكات التي ستحصل عليها المناطق التي يسيطر عليها المتمردون بسبب نهج قطر في مناطق للمتمردين في جنوب السودان في يونيو الماضي.

ومذ الانقلاب الأخير الذي وقع في السودان أصدر مجلس قيادة الثورة علوا علما عن المتمردين وتوقف القتال

● الجوع أدى إلى نزوح الآلاف من مواطني جنوب السودان إلى الشمال.



صورة من واقع لبنان الذي يتعرض حالياً إلى قصف مستمر من كل مكان

صورة خاصة بـ (اليوم) من سيجما

بعد ثلاثي الستار الحديدي

بون تعلق سفارتها في برلين الشرقية وبودابست

● صورة من واقع لبنان الذي يتعرض حالياً إلى قصف مستمر من كل مكان

صورة خاصة بـ (اليوم) من سيجما

بعد ثلاثي الستار الحديدي

بون تعلق سفارتها في برلين الشرقية وبودابست

● صورة من واقع لبنان الذي يتعرض حالياً إلى قصف مستمر من كل مكان

صورة خاصة بـ (اليوم) من سيجما

بعد ثلاثي الستار الحديدي

بون تعلق سفارتها في برلين الشرقية وبودابست

● صورة من واقع لبنان الذي يتعرض حالياً إلى قصف مستمر من كل مكان

صورة خاصة بـ (اليوم) من سيجما

بعد ثلاثي الستار الحديدي

بون تعلق سفارتها في برلين الشرقية وبودابست

● صورة من واقع لبنان الذي يتعرض حالياً إلى قصف مستمر من كل مكان

صورة خاصة بـ (اليوم) من سيجما

بعد ثلاثي الستار الحديدي

بون تعلق سفارتها في برلين الشرقية وبودابست

● صورة من واقع لبنان الذي يتعرض حالياً إلى قصف مستمر من كل مكان

صورة خاصة بـ (اليوم) من سيجما

بعد ثلاثي الستار الحديدي

بون تعلق سفارتها في برلين الشرقية وبودابست

● صورة من واقع لبنان الذي يتعرض حالياً إلى قصف مستمر من كل مكان

صورة خاصة بـ (اليوم) من سيجما

بعد ثلاثي الستار الحديدي

بون تعلق سفارتها في برلين الشرقية وبودابست

ورقة

حزبان .. لكن فليفرحا !!

في أول رد فعل له على تدهور الوضع في لبنان، نقل عنه حزبه «الشديد» على تدمير بيروت وسط صمت العالم!!

وقال رفيقه في الحكومة أن قصف المدنيين في بيروت بالمدفعية بشكل سابقه خطيرة، وتكرار لكل الأعراف المعمول بها في العالم المتمدن!!

قد لا يصدق القارئ أن صاحب رد الفعل الأول هو اسحق شامير - رئيس وزراء العدو الاسرائيلي، وأن المقولة الثانية إنما هي لوزير خارجيته - موشيه أريئيل - لدى اجتماعها كلا على حدة أمس الأول مع توماس بيكرينغ - السفير الأمريكي في الأمم المتحدة خلال زيارة له للأراضي المحتلة.

نحن لا نعمل على قول شامير وأريئيل حول مأساة لبنان لأنها يتحدثان بما يناقض الواقع الاسرائيلي المساهم بفاعلية في ترويض الأوضاع بلبنان!!

وما وإن قالوا «حقاً» فالحق بريدان به باطلاً... بل بنهران دعما قاسميا أمام السفير الأمريكي في الأمم المتحدة ليظهرا أمام المنظمة الدولية بظهر انساني مشفق على لبنان!!

لكن... وإن «حزن» شامير وأريئيل على قصف المدنيين في لبنان، وأدانتا صمت العالم... فهل صمت العالم حقاً؟؟

لقد بذلت القيادات العربية الحريصة على وحدة التراب اللبناني جهوداً كبيرة ولا زالت تبذل لوقف التزيف اللبناني. لكن وصلت جهودها إلى طريق مسدود... ويات كل من في العالم شاهداً على تلك الجهود، وعلى العوائق والتعقيدات التي وضعت أمامها!!

وهاهي الأحداث اللبنانية تشهد تصعيداً لم يره من قبل بهدف الوصول إلى الجولة الفاصلة... من ضحاياها؟؟

لقد أصبحت سمة اللوائح المعلقة يوماً عن ضحايا القصف بلبنان، اشتغالاً على عائلات بكاملها بعدما بدأت العائلات تهجر مكانها منذ خمسة أشهر وتلجأ إلى الملاجئ أو الشقق البعيدة غير كافية الحماية. ومن ثم تلقى القذائف كلها فتحها أثر سقوط قذيفة أو صاروخ.

لقد أصبح الشغل الشاغل لمستشفيات بيروت إصدار لوائح بأسماء الضحايا تبدأ غالباً باسم الأب ثم الأم والأولاد لتنتهي باسم العائلة!!

فليحزن شامير وأريئيل أن كانا سحزان حقاً... وليفرحوا من داخل قلبها... فقد حانت «مواسم» فرحها!!

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

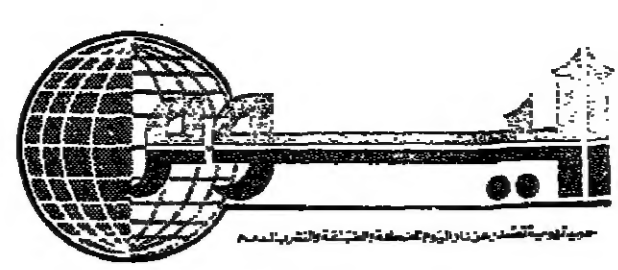
عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

عثمان سيد أحمد

مستشفى المانع العام
الدمام - خطم ٧١
الدكتورة ماريان كشرين - أيرلندية - طبيبة أسنان
لعمل بصفتها أئمة - خبرة عشر سنوات في عيادات ومستشفيات تخصصية
لألمانيا - في بريطانيا وأيرلندا
٨٤١ ٤٤٤٤٤ ت



حكايات
سبحان أميس
مستمدون لتأمين ممتلكات الممتلكات والمخاطر،
والسيرة ما كنتم بالحلول العربية والعربية والأجنبية
لدينا الرغبة في فتح فروعها في داخل السعودية.

حكماء جنوب أفريقيا يصنعون أدوية من اللحم البشري للبقاء في السلطة



توهو ياتو - جنوب أفريقيا - رويترز
غادر ريتشارد فينيليتونجولو منزله في
لندن ليأتي الشهر الماضي قتلًا أن
غامضة تدعو.
وعثر بعض ألبه قربه على جثته بعد
يومين من ذلك وقد قطع منها الرأس وبعض
أعضاء الجسم والأركان في ما بدا ليلا على
أنه قتل في عل من أصل السمير الطوقسية.
وأدى قتله ومقتل عدة أشخاص آخرين
إلى افتتاح سكان فيندا وهي واحدة من أربع
مستشفيات للسود تتمتع باستقلال اسمي
بان هؤلاء الناس يقتلون كي تستخدم
أعضائهم في صنع أدوية سحرية.
وتقول جماعات مناهضة لتناول الفضل
للعنصري أن بعض الحكماء القبايليين
التقليديين الذين تصيدهم بريتوريا لحكم
فيندا يستعملون على هذه الجرائم وأنهم قد
يكونون متورطين فيها.
ويسري الاعتقال في جنوب أفريقيا أن
هذه الأدوية التي يطورون عليها اسم
«موت» والتي تصنع من اللحم البشري
تؤدي إلى النجاس في الحياة ومجانا الأصل
والسياسة.

وأنت هذه الاعتقالات إلى غلين سيلي
في فيندا وأظهر هذا الموطن القليل من السلطة
للمناحية أضرابات قام بها الطلاب والعمل
دعت إلى اتخاذ تدابير ضد للقتل.
ويقول سكان فيندا أن هذه الحوادث
تجري على خط واحد. يخرج الشخص
معظمهم من الرجل تأبين حائرين ليلا
لقتلهم أنهم يسمعون أصواتا تدعوهم إلى
الذهاب إلى الرب غيلة ويقتلهم بعض هؤلاء
دون أن يوافقوا شيئا.
ويحذر عليهم بعد ذلك وقد اتفقا بوحشية
وانتزعت أعضاء منهم مثل الأعضاء
التقليدية واللعنات واليدين.
«وتقوم المعتلات التي ستجلب عليها الرعب
الآن يحبس من يبدو من الرادمان أنه في حالة
بليغة وتقتل لحي أو ولها تحت تأثير قوة
خارقة للطبيعة.
وفي الشهر الماضي قام سكان قرية تشوكوما
باحتجاز معلم مدرسة في زنزانات اللوالبس
لاعتقادهم أن أحد السحرة يستعمل سلطته
لجره إلى حلقه.
وكان للمعلم واسمه دينيد مرأجا دي ابغ

تبرعه بمائة ألف ريال بلا من « النزلة »

الأيو في حديث سلمان يوجه الشكر للشيخ عبد العزيز بن ماضي



عبد العزيز بن ماضي

الإمام فهد بن سلمان

بسمهم جميعا كما وسعهم قلبه. فقد
رايت أن لكمهم جميعا بالتبرع
لجميعكم ببعض المبلغ للمستحقين.
وأن يكون ثواب ذلك في ولهم جميعا أن
شاء الله. وعليه تجدون برفقه شيكا
بمبلغ مائة ألف ريال.
أسأل الله أن يسلع أعمال الجميع
ويديم على الجميع نعمة الإسلام
والعمل بأحكامه من كل فرد من أفراد
ملككتنا الحبيبة. ومن جميع
المسلمين..

بمناسبة انتقاله إلى سكن جديد.
والتعارف على تسميتها (النزلة).
وكان الشيخ بن ماضي قد وجه
خطابا إلى جمعية البر قال فيه: انني
قد سكتت السكن الذي صرته وحيث
ما قدمه من تبرع لجمعية البر
والخيرية - بالمنطقة الشرقية، قدرة
مائة ألف ريال، وقال سموه إن ما
قام به الشيخ بن ماضي يجب أن يكون
قدرة للجميع حيث أن هذا التبرع
مقابل اللادة التي كان سيقومها

١٠ ملايين ريال لصيد الريان والاسماك من البحر الأحمر

الرياض - واس :
أصدر معالي وزير الزراعة والمياه
الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز
الشيخ ترخيصا بإقامة مشروع
استثماري لصيد الريان والاسماك في
المياه الإقليمية على ساحل البحر الأحمر
برأسمال مقداره ١٠ ملايين ريال
مليون وخمسة مائة ألف ريال وثلاثمائة
وخمسة وستين ريالاً وبطاقة إنتاجية قدر
بـ ١٠٠٠ طن سنوياً.

تطورات في قاع الزجاجة

فوزية أبو خالد

لناشرين والمنشورين فقط

في تقنية الكتابة المنهجية تتساقط أهمية ذكر النثر وتاريخ النشر
ومكانه. مع أهمية ذكر عنوان الكتاب واسم الكاتب المشار إليه في
المرجع. لا نذكر ذلك للتحريف بهذه التقنية الأولية. فاصحابها يعرفونها
بنسبة دقتهم وإمكانياتهم العلمية والتزامهم بها. ولكني أذكره في إطار
الدور الهامشي الهش أو التجاري الجامع. في التساؤل عن دور النشر في
العالم الثالث والوطن العربي.. عندنا.
ليس ذلك وحسب بل وكما يقال أحيانا بل بعض الكتب يستغل عليها
من العنوان. من كثيرا من الكتب والكتب يعرف من دور نشره. سواء
على مستوى التخصص في الأدب المنشورة. أو على مستوى تحديد
اتجاهات ونشأت الحركة الأدبية والحركة العلمية في كل القلتح الثقافي.
في المكان والزمان الذين يصدر عنهم العمل.
هل المقارنة وأردية بين وضع ثقافي يعلى شروطه على المؤسسات في زمان
ومكان مختلفين.. وبين.. وضع ثقافي تمل عليه شروط المؤسسات
الخارجة عنه. أو الداخلة فيه. ومنها الشروط التجارية للنشر. في
مكان وزمان آخر..!!
أم أن الإشارة إليها مجرد نوع من الترف الذهني في أوقات الفراغ
التي نلر فيها من عدم القدرة على الفعالية إلى إحلام اليقظة.
ببعضها متورطة في الهواجس. القلب، التشاؤم.. وأعيد في الهواء
تركيب الشجر التي صنعت هذه الكومة. من تداعياتها.. فتكون عنوانا
علما قرأته في أحد الملاحق الثقافية الصادرة بالمغرب العربي.. وراء
كل أدب عظيم نأشر عليه.. صيغويل ريكس.. كانت مخطوطات أعماله
مطمورة في خزانه الملايس. بعد أن رفضته حزمة من الناشرين.
كلوسميون.. الحائز على جائزة نوبل ٨٥.. الآن ردي غريبه.. جان
جيتي.. جون أوزبورن.. جاك كروك، بوريس بفسرناك، وغيرهم..
وغيرهم.. كانوا كلهم ربما سيوفون كتابا مغفوريين بسبب حسن المصفرة
الواقع في كتاباتهم التي كانت دور النشر تتردد قبل أن تقبل أعمالهم قبلوا
خجولا متذبذبا. هذا إذا لم ترفضها بولقة أو يجهل أو جبن.. كما لابد
حدث وإذا يزال يحدث بالفعل.. هناك.. و.. هنا.
وتفكرت مرة أخرى.. هل المقارنة وأردية هل عندنا.. دور نشر..
للتحدث عن المعلقة أو مفاخرة الجيد في النشر أو الكتلة.. بأي
مقلييس.. ماضي..!!
ما هو دور دور النشر.. ماضي.. ماضي.. ماضي.. ما هي طموحاتها.. ما
مدى علاقتها بحركة الإنتاج الأدبي والعلمي في الثقافي المحلي.. وهل
هناك علاقة..!!
و.. على طريقة تسلاوات الاستاذ محمد علي المرحمة الجرحية..
فلننصف الواقع من التقرير بالمشاء.. ولا نتكلم في المؤشرات بالكتب..
الفتح دليل التليفون أقرأ التسميات التليفونية لدور النشر.. وغلب
مفامرة صغيرة.. بأن تساهل عن إمكانية النشر.. وبعض ما يتعلق بها..
هذا إذا وجدت من يدري..
.. أو ثوري أسأل كم كتب أدبي أو علمي جاد جديد يتنبون كل عشر
سنوات.. ولكن لا تخطئ وتساؤل من التوزيع فذلك شأن آخر..
وبعدا ربما أعثر على الكتلة عن حركة النشر.. بمقتلهم..

مستشفى المانع العام
بالخبر

قسم العميون
والذي يضم نخبة من الاستشاريين العرب من حملة الزنالة البريطانية
والجزيرة بأحدث المعدات والأجهزة الطبية أنه يقوم بإجراء كافة العمليات
الرقيقة والكبرى في طب وجراحة العيون بما فيها الخدمات التالية :-
العلاج بأشعة الليزر :-
وتستخدم في علاج تغيرات شبكية نتيجة لمرض السكري - الارتشاشات
وقطوع الشبكية - إجراء عمليات المياه الزرقاء (الجلوكوما) دون
الاحتياج إلى التدخل الجراحي .
٦ إجراء عمليات إزالة المياه البيضاء (الكاتكت) مع زرع
العصيات داخل العين ولدى تفني عده تستخدم النظارات الطبية
السحكية بعد العملية .
٦ إجراء عملية قسطيب القرنية لعلاج حالات قصر النظر
كبدل لاستخدام النظارات الطبية .
٦ العرسات اللاصقة بكافة أنواعها من علاجية لاصم
عيوب الابصار ، وملونة لتسوهات سطح العين الخارجي .. الخ

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال على هاتف رقم / ٨٩٨٧٠٠٠
مع تمسنا لنا للجميع بالصحة والعافية

مذقة غريبة
لندن - أ ف ب :
تصالح الاسم ذاته. وكذلك
زوجاهما. لهذا العمر ذاته وتختار
قريتين متجاورتين وكثافتهما تتنظر
مولودا. انهما اكتنبتان في السابعة
والشعور لا تعرف الواحدة منهما
الآخرى. إلى أن تلت أحدهما
اتصالات هاتفية وبطاقة تهنئة بولادة
طفلا. انما قبل أن يولد. فتبين لها بعد
التحقيق أنها زوجتها بتقاسم الحالة
الدنية ذاتها مع زوجين يقطنان البلدة
الجاورة وللذين ولد لهما طفل أيضا.

على الشائنة معكم هذا المساء
وعبر الحزبي
٢/ب :
٧.٢٠ برنامج خاص عن الهند
١٠.٠٠ مسلسل للمغامرات - موريمان
١/ب :
٩.١٥ أغنية لطلال مداح
١٠.٢٧ المسارة الحرة
١١.٢٤ سهرة من
الوطن العربي .. لعلمنا من إنتاج تلفزيون
السودان

ضمن جديد
تقرأ غدا
٦ دار الثقافة بجدة ابوابها
مفتوحة للجميع ولا يصل إليها
الهواء الطبيعي (تحقيقات)
٦ الإنجليزية سهلت مهمتها
والعربي تاه (اليوم والناس)
٦ مؤتمرا للراصة الكمبيوتر (نحن
والعلم)

أن تعلن عن افتتاح مكتب الرحلة
بشأن الملاك معر تانين اليك اعزى بطني
بمارة مرمه الرافضة
تشكيلة واسعة من الأدوات
الكتبية والمدرسية والهدايا
أسعار لا تقبل المنافسة

النساء يتعلمن فن التجميل والمكياج في القطيف
القطيف واس :
يبدأ القسم النسائي بمركز الخدمة
الاجتماعية بالقطيف يوم السبت القادم
تتبع دورة تدريبية جديدة في مجال فن
التجميل والمكياج. التي يقودها المركز خلال خطة العام
الحالي. موضعا أنها تستمر أربعة اشهر
وقال مدير المركز بالنيابة الاستاذ طوي
وهي خاصة بالسيدات.

مستوصف العواساة
بالدمام
أن يعلن عن وصوله الأستاذة الزائرة
للعمل بالمستوصف لمدة شهر اعتبارا من
١٤ محرم ١٤١٠ هـ الموافق ١٥/٨/١٩٨٩
الأستاذة الدكتور/ ساهير كحيل
استشارية جراحة الفم والأسنان
بكلية الطب - جامعة الإسكندرية
الأستاذة الدكتور/ محمد أحمد مهنا
استشارية الأمراض الباطنية
بكلية الطب - جامعة الإسكندرية
للاستعلام والحجز :
تليفون ٨٠٠ ٨٢٦٠٨٠ - الدمام